

ごあいさつ

時間を追っかけているのか、時間から追っかけられているのか、又時間は均等に動いているのだろうかなどと、余分なことまで考えてしまう程、この一年も瞬く間に過ぎてしまいました。

皆さんも、この一年の間に音楽に対して、いろいろな考え方、理解の仕方も変わってきたことと思います。

成長と共に、音楽のもつファンタジーの中にとけ込む楽しさを感じてきたことでしょう。

芸術は生み出すまでは、つらく苦しいことかもしれませんが、芸術には到達点はありません。「これでいい」と思ったときは、「振り出しに戻った」に等しいとバイオリニストのサバル・プロン氏が言っておられます。目的地に早く着くことが目的ではなく、目的地に着くまでのファンタジーが楽しいのです。

いろいろな音を耳を澄ませて聴きましょう。

季節で変わるせせらぎの音、時には硬く、時には軟らかく、

ぬるんだ水はゆったりと、冷たい水は硬く、突き刺すような

風は鋭く、春の風はあたたかい感触で

夢と想像力が無限に広がっていく中で、創り上げていく力がついてくるのです。

苦しいけれど、楽しいではありませんか。

あなたと私の共有の時間です。

さあ始めましょう。美しい夢の時間を

田代 稚恵美

第 一 部

開場 AM 10:30
開演 AM 11:00

[オープニング] ファミリー連弾

[賛助出演] おじいちゃまといっしょ、おかあさまといっしょに、

有 永 茜 音 . 有 永 仁 久 . 有 永 真由美

ナイス・デイ 大野三知代作曲

サーカス組曲「道化師とアクロバット」 @ @
グローバー作曲

[賛助出演] お孫さんといっしょに

新 関 愛 子 . 桜 田 栞

手 紙 西村由紀江作曲

はじめのことば 浅 村 菜穂子

- @ @
- | | | |
|-------------------|---------------|-----------|
| 1 秋 谷 千 里 (年 中) | (やぎのビルおじさん | バ ス テ ィ ン |
| | ぶ ん ぶ ん ぶ ん | ボヘミヤ民謡 |
| 2 謝 名 麻里那 (年 長) | (ア レ グ レ ッ ト | ディアベリ |
| | たのしく歌いましょう | ブルグミュラー |
| 3 横 山 那 紗 (年 長) | 小さい妖精のワルツ | ストリーボック |
| 4 有 永 茜 音 (年 長) | (ガボットイ短調 | グルリット |
| | スペインの歌 | ル・クーペ |
| 5 古 里 彩 乃 (1 年) | ポルカ・マズルカ | ベ ー ル |
| 6 木 下 陽 子 (1 年) | (タ 方 の う た | 中 田 喜 直 |
| | タンポポが飛んだ | 平 吉 毅 州 |
| 7 東 奈津美 (1 年) | (スパニッシュダンサー | バ ス テ ィ ン |
| | お ち ば | 有 馬 礼 子 |
| 8 鈴 木 朱 音 (2 年) | (スペインのおどり | エ ス テ ン |
| | いなかのおどり | フ ン テ ン |

9 秋谷 茉歩 (2年)	おまつり	グルリット
10 大田 駿矢 (2年)	(ボロネーズ ボレロ	バ ッ ハ グルリット
11 藤本 亜梨沙 (2年)		ハチャトゥリアン
12 東 善輝 (3年)	(小さな歌 踏まれた猫の逆襲	平吉 毅州
13 蒲田 佳代子 (3年)	(メキシコの祭り 騎士のお話	バステイン ジョン・ジョージ
14 横山 紫帆 (3年)	紡ぎ歌	エルメンライヒ
15 浅村 菜穂子 (3年)	(熱帯魚 アクロバット	湯山 昭 ショスタコーヴィチ
16 中村 真実 (3年)	(かなしいワルツ ロンド・トッカータ	ギロック カバレフスキー
17 古里 祐奈 (4年)	トッカータ	カバレフスキー
18 北原 千晶 (4年)	いいことがありそう!	湯山 昭
19 松波 奈津子 (5年)	チューリップ	リヒナー
20 土居 美咲 (5年)	小さなポーランドのおどり (サラバンド	トンプソン ギロック
21 加藤 彩音 (5年)	(光の子ども3 森林のプリズム マズルカ	田中カレン チャイコフスキー
22 大藤 沙織 (5年)	(アヴェ・マリア 小品	ブルグミュラー ゲーディッケ
23 大田 友羽佳 (6年)	(中国人の行列 はちどり	ギロック ギロック
24 橋本 みなみ (中1)	スケルツォ・ワルツ	シャブリエ
25 新井 なつみ (中1)	ロンドレット	シベリウス
	(ゆっくりしたワルツ コントラスト	メリカント カバレフスキー

- 26 平 林 ちひろ（中1） 水曜日のソナチネ 湯 山 昭
第1、3楽章
- 27 野 村 幸 子（中1） ベルガマスク組曲より ドビュッシー
（プレリュード
パスピエ

[特別出演] 芦 谷 ゆ ふ（中2） 1999年ビティナピアノコンペティション
（森川有子先生に師事） 全国決勝大会 奨励賞受賞
2000年日本演奏家コンクール本選3位
（1位なし）
入賞者記念コンサート出演
2001年日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション
奨励賞受賞

・スケルツォ 第2番 ショパン 作曲

花束贈呈 大 田 駿 矢

おわりのことば 東 善 輝

[アナウンス担当]

大 藤 沙 織
新 井 な つ み
北 原 千 晶



- * 演奏中は静かに聞きましょう。
- * 携帯電話、アラーム付き時計等は、電源をお切りください。
- * 演奏中のホールの出入りはお控え下さい。
- * 会場でのご飲食は出来ません。
- * ホール内は禁煙となっております。
- * 出演の方は、ご自分の出演番号の5番前になりましたら楽屋にお集まり下さい。
- * 演奏終了後記念写真を撮ります。

第 二 部

開演 PM 1:30

[オープニング]

[賛助出演] 日本の歌 心のうた

河原友生 . 田代 稚恵美

@ @

中国地方の子守歌

山田耕筰作曲

@ @

[賛助出演] パパとママの室内楽 (violin & viola)

保田 国 伸 (vla) 保田 晶 子 (vl) 田代 あかり (pf)

パッヘルベルのカノン

パッヘルベル作曲

はじめのことば 森 下 真里奈

- | | | |
|-------------------|----------------|-----------|
| 1 梅 澤 真実愛 (年長) | (踊るピーナッツ | 平 吉 毅 州 |
| | かわいいワルツ | ツエルニー |
| 2 須 田 雄 仁 (年長) | (マ ー チ | 外 国 曲 |
| | かわいいインディアンのランス | バスティン |
| 3 齋 藤 伶 美 (年長) | 小 さ な ワ ル ツ | ストリーボック |
| 4 鈴 木 美 帆 (1 年) | (マ ー チ op69-1 | シヨスタコーヴィチ |
| | 人 魚 の う た | ウェーバー |
| 5 小 林 美 帆 (1 年) | バルカローレ | ハ ッ ク ウ |
| 6 石 井 美 帆 (1 年) | ポ ロ ネ ー ズ | エ ス テ ン |
| 7 保 田 祐 希 (1 年) | (メ ヌ エ ッ ト | パ ッ ハ |
| | ウ エ ハ ー ス | 湯 山 昭 |
| 8 濱 垣 奏 子 (1 年) | 冬 の ソ ナ チ ネ | バスティン |
| | 全楽章 | |
| 9 小 林 遥 香 (1 年) | (タ ラ ン テ ラ | バスティン |
| | 芝生の上でダンス | グルリット |

10	河原美友(2年)	(蛙の散歩 エオリアンハーブ ロンドン	平吉毅州 ギロック リヒナー
11	小林友里恵(2年)		
12	森下真里奈(2年)	(ピエロ ウクライナ民謡による6つの変奏曲	カバレフスキー カバレフスキー
13	小澤里穂野(3年)	(海の伝説 カーニバルの舞踏会	平吉毅州 ギロック
14	丸岡恵美(3年)	(小さな黒人 鬼あられ	ドビュッシー 湯山昭
15	森下雄太(4年)	スピッド自動車	中田喜直
16	中村未沙紀(5年)	(前奏曲 マズルカ	石桁真礼生 石桁真礼生
17	佐藤梨里伊(5年)	ワルツ op 69-1	ショパン
18	山田光葉(5年)	ソナチネ op 55-6 第1楽章	クーラウ
19	緒方浩乃(5年)	(伝説 アレグレット	ハチャトゥリアン プロコフィエフ
20	小林詩織(5年)	演奏会用練習曲	中田喜直
21	田村萌(5年)	波のアラベスク	三善晃
22	小澤満帆瑚(6年)	夢	ドビュッシー
23	佐藤菜奈子(中1)	プレスト・アジタート	メンデルスゾーン
24	奥山美香(中2)	スケルツォ 第1番	ショパン

[特別出演] 日 下 美 穂 (中 1)

バラード 第 2 番

ショパン作曲

日下美穂プロフィール

3才よりピアノをはじめ。
1996年ピティナピアノコンペティション予選1位、須賀賞、島村楽器杯、本選1位、JR東日本賞、宇都宮市長賞、ロマン楽器賞、全国決勝大会2位、優秀賞、読売新聞社賞、1997年1月、東京芸術大学オーケストラと協演、同3月、ピティナピアノコンペティション入賞者記念コンサート出演、映画『シャイン』（天才ピアニスト、デビッド・ヘルフゴットの半生を描いた感動作）のプロモーションT.V.番組に出演、1999年ピティナピアノコンペティション予選 優秀賞、河北賞、本選 優秀賞、ヤマハ賞、福島テレビ賞、ヤマハミュージック賞、2000年ピティナピアノコンペティション予選1位、本選優秀賞、2002年ピティナピアノコンペティション本選優秀賞など数々受賞。
現在、加藤智子先生に師事。



[特別出演] 田 代 あかり (中 2)
(鶴木日土実先生に師事)

1999年ピティナピアノコンペティション
全国決勝大会ベスト賞受賞
2000年日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション
奨励賞受賞

32のバリエーション

ベートーヴェン作曲

花束贈呈 河 原 美 友

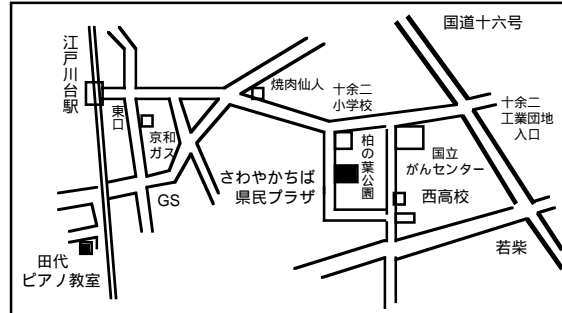
講師ごあいさつ 田 代 稚 恵 美

おわりのことば 小 林 友 里 恵

[アナウンス担当]

小 澤 里 穂 野
田 村 萌
丸 岡 恵 美

さわやかちば県民プラザ



【交通機関】 柏駅西口から東武バス「柏の葉公園」経由国立がんセンター」行き
又は「柏の葉公園」行き約20分 「柏の葉公園」下車徒歩1分
江戸川台駅東口よりタクシー利用

【所在地】 柏市柏の葉4丁目3番1号

【電話番号】 0471-40-8600

ベーゼンドルファーのピアノ

1828年にウィーンに於いて、イグナス・ベーゼンドルファーがピアノ造りをはじめました。そのわずか2年後、ベーゼンドルファーはウィーンでピアニストとして活躍していたフランツ・リストと出会います。F・リストはその強靱なタッチのためにいくつものピアノを演奏不可能にしていましたが、ベーゼンドルファーのピアノを使った演奏会が成功を収めたことを機にベーゼンドルファーの名は広く知れわたる事となりました。

音楽の都ウィーンで誕生したベーゼンドルファーは、その後、数多くの大作曲家、巨匠と呼ばれるピアニストの助言によって研究と改良を重ね続け、現在も伝統的な「ウイナートーン」と呼ばれる美しい音色を伝え続けているのです。

現在まで、170年余という永い歴史の中で、ベーゼンドルファーはいかなる時代にも量産を指向することはありませんでした。これは優れた職人達が、伝統的な音色、技術を大切に、誇れる楽器を創り続ける事を何よりも優先してきた証なのです。

豊かな心は

美しい音楽から

後援 中村楽器
河合楽器製作所柏支店

田代稚恵美ピアノ教室

C.TASHIRO PIANO STUDIO

270-0115

流山市江戸川台西三丁目110-1

TEL/FAX: 04-7152-9379

E-Mail:ctashiro@hyper.ocn.ne.jp