

2007 「日比谷ゆめステーション」

第1回

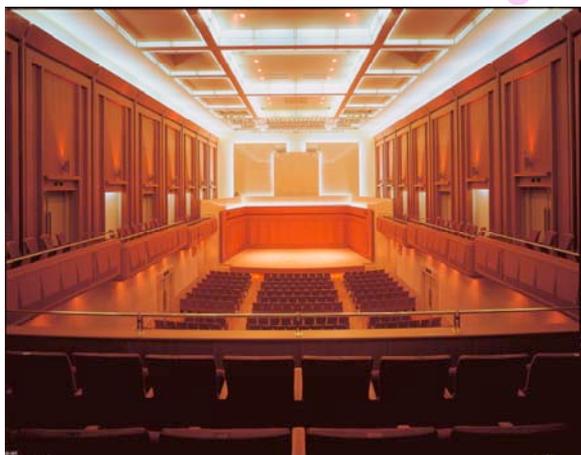
継続表彰記念コンサート

浜離宮朝日ホール

2007年11月11日（日）

4部構成 午前10:30～午後9:00

Hamarikyu Asahi Hall



浜離宮朝日コンサートホールは、世界で最も響きが美しいとの高い評価を得たシューボックス型の室内ホールです。1996年にアメリカ物理学会が出版した『How They Sound ~ Concert & Opera halls』の中で、浜離宮朝日コンサートホールは、ニューヨーク・カーネギーホールなど5ホールとともに、「Excellent」の評価を受けました。

この評価は、残響・聴衆とステージの関係の親密度・音のバランス・音色の輝き・透明感・温かさ・質感などを技術的に測定する一方、演奏家や音楽評論家の意見も取り入れて総合的に判断されました。

日比谷ステップに参加経験のある継続5回以上（2007年6月末現在）の方、どうぞご参加下さい！！出演者全員に、渡部由記子先生が、手書きのコメントをお書きします！！

後援 社団法人 全日本ピアノ指導者協会（PTNA）
PTNA 日比谷連絡所

2007「日比谷ゆめステーション」 第1回継続表彰記念コンサート

浜離宮朝日ホール

いつも日比谷ステップにご参加頂きまして、ありがとうございます。
目標に向かって努力を続けていらっしゃる皆様の演奏に触れるたび、ステーションスタッフ一同、深く感銘を受けております。
このたび、皆様の日頃のご努力に敬意を表し、継続表彰記念コンサートを企画致しました。
浜離宮朝日ホールという、優れた音楽ホールで演奏する機会を設けさせて頂くことで、皆様の音楽との関わりが、より深く、豊かなものになるお手伝いができれば、幸いです。

1.概要

日時：2007年11月11日（日） 4部構成 午前 10:30～午後 9:00
場所：浜離宮朝日ホール

2.出演条件

ピティナピアノコンペティション、ピアノステップに参加し、5ポイント、かつ、日比谷ステップで一回以上の参加がある方。（2007年6月末現在）

3.曲目

自由選曲。複数曲も可。
曲目については、後日ご連絡頂くことも可能です。（演奏時間に関しては、一応ご記入下さい。）

4.出演料

演奏時間、演奏形態によって出演料が異なります。
演奏時間には 補助ペダル取り付けの時間も含まれます。

演奏時間	ソロ	デュオ
3分	12,000円	14,000円
5分	15,000円	17,000円
7分	20,000円	23,000円
10分	25,000円	28,000円

5.申込、締め切り、お問い合わせ

添付の申込書にご記入のうえ、日比谷ゆめステーションに、郵送・メールまたはファックスにてお送り下さい。
申込が定員を大きく上回る場合は、ステーションの選考委員会にて、出演者の選考を行います。

- （1）選考にあたっては、申込書にご記入頂く、出演希望理由や意気込み等が考慮されます。
- （2）指導者お一人あたりの出演者数を制限させて頂く場合がございます。

締め切り後、選考委員会にて出演者を決定し、書面にてご連絡致します。出演通知を受け取られた方は、通知に記載の締め切り日までに、出演料をお振り込み下さい。一旦お振り込み頂いた出演料は、理由の如何に関わらず払戻し出来ませんので、ご了承下さい。なお、一次募集で定員に達した場合、二次募集は行いません。

■出演料振込先

出演決定のご通知に記載

■申込書送付先（問い合わせ先）

日比谷ゆめステーション 水崎 知実 〒132-0021 東京都江戸川区中央2-34-3-302
TEL 03-5662-7272 FAX 03-5662-7272
mail:hibiya-yume-s@cpost.plala.or.jp

■申込締め切り：

第一次締め切り：2007年4月30日（月）消印有効 第二次締め切り：2007年6月25日（月）消印有効

2007「日比谷ゆめステーション」 第1回継続表彰記念コンサート出演申込書

以下の通り、2007年「日比谷ゆめステーション」継続表彰記念コンサートに出演を申込みます。

出演者氏名 _____ 印

保護者氏名（未成年の方） _____ 印

フリガナ			ピティナステージポイント (2007年6月末現在)	ポイント
氏名			日比谷ステップ参加回数 (2007年6月末現在)	回
住所	(〒 —)			
電話番号	FAX番号			
携帯電話番号	Mail:			
指導者名				
[出演情報] (曲目に付いては後日ご連絡頂いても結構です。)				
演奏時間	(3分 5分 7分 10分) ※○をつけて下さい。 但し、ご希望に添えない場合もございます。			
曲目 1	作・編曲者	曲目	演奏時間	分 秒
曲目 2	作・編曲者	曲目	演奏時間	分 秒
曲目 3	作・編曲者	曲目	演奏時間	分 秒
曲目 4	作・編曲者	曲目	演奏時間	分 秒
賛助出演者 (パート・楽器名)				
[選考情報]				
出演ご希望の理由、 意気込み等 (150字程度)				