

57人の若きピアニスト

本選に出場できてとてもうれしいです。ここまでもこれたのも先生のおかげです。大変感謝しています。当日は教えていたことを自分のものにして、心を込めて演奏します。

初挑戦での本選出場、本当にうれしく思います。本選は初めて弾くホールだけど、いつも通りリラックスして弾きたいです。

初挑戦で本選に残れ、幸運です。メンテルスソーンのカプリチヨーネは変化の多いステキな曲です。早いパッセージをきれいに弾いて、心に響く演奏をしたいです。



佐藤由奈
(袖ヶ浦市)



小原耕大
(袖ヶ浦市)



福永凜流
(浦安市)



中村千恵
(市原市)

C6部門(小学6年生)

目標は人を楽しい気持ちにできるピアニスト

「本選にはどのよう
な気持ちで臨みました
か。」
「この一年で変わった
ことは。
まさか自分が最優秀賞
になるとは思っていなか
つたので、演奏の時は、
緊張することもなく楽し
く弾けました。
「最優秀賞に選ばれた
ときの気持ちは。
自分の名前が呼ばれた
時は、びっくりして「お
おっ」という感じでした
が、少ししてうれしくな
りました。

「本選にはどのよう
な気持ちで臨みました
か。」
「この一年で変わった
ことは。
練習を続けていたの
で、一年前よりも上達し
ました。
前回最優秀賞受賞者の
上位入賞者による演
奏会「交流の響き20
12 inかわさき」に
話を聞いた。

前回(第20回)最優秀賞
杉本愛弥君に聞く



千葉市立草野小学校5年
杉本愛弥君

D部門(中学生)

審査委員のみなさん

(敬称略・順不同)

◇審査委員長

小林仁(東京芸術大学名誉教授)

◇審査副委員長

百瀬喬(音楽評論家)

◇審査委員

上原興隆(桐朋学園大学講師)

◇審査副委員長兼実行委員長

中野洋子(桐朋学園大学講師)

木村徹(桐朋学園大学講師)

◇審査副委員長

深澤亮子(ピアニスト)

だと思います。

19日に川崎市で行われた「交流の響き」に出

てだったので、モニター

で落ち着いて弾けま

した。ぼくよりうまい人

たちの演奏を聴けて、と

ても勉強になりました。

記念演奏では、どの

気楽にできるようない

い会場を見た時は少し

緊張しましたが、ステー

ジでは落ち着いて弾けま

して、堂々とした演奏

を披露し、会場から大

きな拍手が送られた。

演奏会に臨む杉本君に

がんばっていい演奏を

したいと思います。

ここまでがんばって練

習をしてきたのだから、

その成果を出し切るよう

にがんばって、楽しく演

奏してください。

最後に愛弥君の将来

の夢を教えてください。

音楽は続けていきたい

と思います。人を樂しい

気持ちでできるようない

アーティストになりたいで

れますか。

美しき旋律を奏でる



本選会スケジュール(予定)

◇演奏	(10:00~17:50)
E・F部門	10:00~11:00
D部門	11:20~12:40
C6部門	13:25~14:00
C5部門	14:20~15:10
B3・B4部門	15:30~16:45
S・A部門	17:05~17:50

◇記念演奏(17:50)

第20回最優秀賞受賞者	杉本愛弥君
スカルラッティ ソナタ	二短調 K1/L366
J.S.バッハ シンフォニア	NO.12 BWV798
モーツアルト ソナタ	KV.330 終楽章
イエンゼン あこがれ	O.p.8-5
ドビュッシー	亜麻色の髪の乙女

◇表彰式(18:30)

高度な課題曲に挑戦

23日 千葉市・京葉銀行文化プラザ

第21回ちば音楽コンクール予選を勝ち抜いた未就学児から成人まで57人が、より高度なと曰くこの練習の成果を競う「第21回ちば音楽コンクール」の本選会が23日、千葉市中央区富士見の京葉銀行文化プラザで開かれる。

本番に臨む全出場者の意気込みを紙面で伝える。

県内外の未就学児童から一般まで、アマチュアピアニストが才能過した出場者57人が、より高度なと曰くこの練習の成果を競う「第21回ちば音楽コンクール」の本選会が23日、千葉市中央区富士見の京葉銀行文化プラザで開かれる。

7・8月の1次・2次予選を通じて、アマチュアピアニストが才能過した出場者57人が、より高度なと曰くこの練習の成果を競う「第21回ちば音楽コンクール」の本選会が23日、千葉市中央区富士見の京葉銀行文化プラザで開かれる。

第21回ちば音楽コンクール本選会

才能と曰くこの練習の成

果が試される。

当日は、F部門(午前

10時)を皮切りに、休憩

をはさみながらS・A部

門までの審査が行われ、

各部門ごとに優秀者(1

位~3位、奨励賞)、さ

らにS部門を除く全部門

から今コングルールの最優

秀賞受賞者が選ばれる。

結果発表を兼ねた表彰式

は午後6時30分を予定。

発表を待つ間、前回最

優秀賞受賞者の杉本愛弥

君が記念演奏を行う。

本選の舞台で演奏でき
てうれしいです。当日は
会場にきれいな音が響く
ように、心をこめて演奏
したいと思います。

すばらしいホールいつ
ぱいに、絵を描くように
ピアノを弾けたらいいな
と思います。

本選会で演奏でき、と
てもうれしいです。心を
こめて演奏できるよう
に、ていねいに練習しま
した。

本選会に出場できてと
てもうれしいです。ソナ
チネ全楽章をステージで
弾くのは初めてなので樂
しみです。心をこめて演
奏したいです。



佐野駿
(鎌ヶ谷市)

石井美有
(松戸市)

山本萌乃果
(鎌ヶ谷市)

竹山英里奈
(八千代市)

A部門(小学1・2年生)

B3部門

(小学3年生)

海老原 歩実
(館山市)



本選会に参加することができ、とてもうれしいです。自分らしく演奏できるように、集中して弾きたいと思います。

B4部門 (小学4年生)

日高 英恵
(市川市)



今井 憧子
(富津市)



わたしは、このクレメンティのソナチネが大好きです。聞いてくださる皆さんも好きになってくれるような美しい演奏をしたいです。

土門 紗貴
(柏市)



B4部門 (小学4年生)

上田 萌莉
(流山市)



森 玲音成
(千葉市)



水野 柚希
(流山市)



初めてちば音楽コンクールに参加し、本選で弾くことができ、とてもうれしいです。楽しく弾けるようにがんばります。

B4部門 (小学4年生)

前田 日菜
(習志野市)



大越 耀子
(柏市)



本選に出られてとてもうれしいです。初めてのちば音楽コンクールなので、楽しんでひきたいです。

本選に出場できてとてもうれしいです。初めてのちば音楽コンクールなので、楽しんでひきたいです。

本選に出場できてとてもうれしいです。私は初めてこの本選会に出場できてうれしいです。私はベートーベンのソナタのかっこいいところが好きです。当日はこの曲を気持ちよく弾きたいです。

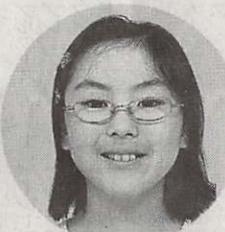
私は、本選会に進めてとてもうれしいです。本番では気持ちが伝えられるように、心をこめて楽しんで演奏したいと思います。

C5部門 (小学5年生)

熊谷 百花
(印西市)



石川 千夏
(市原市)



本選に出場できてとてもうれしいです。先生をはじめ私を支えてくれた方たち、そして聞いてくださる皆さんに心を込めて演奏します。

本選で演奏できるのは夢のようです。私を成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選に出場できて、とてもうれしいです。自分らしい演奏ができるようになります。

初めてこの本選会に出場できてよかったです。緊張せずに気持ちよく弾きたいです。

本選に出場できてとてもうれしいです。初めてのちば音楽コンクールなので、楽しんでひきたいです。

本選に出場できてとてもうれしいです。私は初めてこの本選会に出場できてうれしいです。私はベートーベンのソナタのかっこいいところが好きです。当日はこの曲を気持ちよく弾きたいです。

私は、本選会に進めてとてもうれしいです。本番では気持ちが伝えられるように、心をこめて楽しんで演奏したいと思います。

私は、本選会に出場できてとてもうれしいです。聞いてくださる方々に届くよう、心をこめて演奏します。

C5部門 (小学5年生)

山口 アリサ
(四街道市)



本選で演奏できるのは夢のようです。私を成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

初めてこの本選会に出場できてうれしいです。夕のからこいいところが好きです。当日はこの曲を気持ちよく弾きたいです。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。

本選で演奏できるのは夢のようです。私は成長させてくださった方々への感謝の気持ちを込めて、ホールいっぱいに私の音楽を響かせたいと思います。