

TASHIRO

NEWS LETTER

発行 田代雅恵美ピアノ教室



20th Anniversary Concertがお天気に恵まれた3月10日（日）に無事終了致しました。例年、私が帰宅する前から、お母様方に感動を伝えるメールを頂戴しておりますが、今回はいつも増して多数のメール、お手紙の数々、本当に有難うございました！紙面の都合で、全部をご紹介できないのが残念です。

20周年ということで、オープニングでは、東京音大大学院生の菊池広輔さんと田代あかりとの連弾、デュカスの『魔法使いの弟子』から始めました。今回は初めてバイオリン、チェロとのトリオにも取り組みました。

本当に素敵な発表会でした！

先生が今まで築いてきたものの大きさを感じ話を聞いていて気づいたら私自身、涙が出ていました。皆さんに慕われご指導され本当に良い先生にお会いできたんだと改めて思いました。

先生、今後ともご指導どうぞ宜しくお願いします。メールそしてお葉書も今日届きました！嬉しく思います。ありがとうございました！

20回の記念すべき発表会のご成功まことにおめでとうございます。

先生の日頃の情熱と真剣さが集大成となって形に表れた素晴らしい発表会で、招待した友人もとても興奮して帰って行きました♪

発表会というより、コンクールのような研ぎ澄まされた空間が心地よかったようで…日常から少し離れられた時間を過ごせたと、感動いたしておりました。

微力ながらも、娘がその舞台に立たせて頂き、終わりの言葉という大役も仰せつかり本当にありがとうございました。

また、一つ貴重な経験をつませていただき感謝の一言につきます。

まだまだ、わたくしたちも興奮と感動が覚めませんが、どうか、先生やあかりさんも、準備などこの日のためにたくさんほねをおられたことと思います。どうか、ゆっくりおやすみください。お体だけはご自愛くださいませ。

素晴らしい発表会ありがとうございました。

本日は20周年記念発表会、大成功おめでとうございます！先生の並々ならぬ熱意と、抜群の企画力、それに深いお人柄のなせる偉業だと、感動いたしました。

また、そのような場に一員として身をおけたこと、本当にありがたいことです。

娘も「楽しかった！次も頑張る。」と嬉しそうでした。うまくいわずに落ち込んだり、苦しんだりした中で、こんなに晴れ晴れとした気持ちで本番を終えられたのも、先生の導きのおかげです。

20周年おめでとうございます。そして、お疲れ様でした。記念の発表会に参加できたこと、本当に嬉しく思っております。レッスンでお忙しい中の事前のご準備、大変だったことと思います。生徒さんの演奏も皆さんとても素晴らしく感動しました！先生の最後のお言葉を聞き、先生に出会えたことを幸せに思いました。これからも親子共々、どうぞよろしく願いいたします。



2部オープニングでは、あかりのピアノと田代の朗読で母娘共演しました。

20周年記念コンサートのご成功誠にありがとうございます。田代先生のごあいさつに感銘を受け、その温かい心に涙してしまいました。あかりさんの包み込むような音色も先生の愛情ゆえはなつ明るさなのだと思います。特別出演して頂いたみなさまの多彩な音色に心がときめきました。そして、生徒さんの一人一人の個性がにじんだ演奏が各々印象的でした。

田代先生♡ 感動しすぎて言葉がおもいつきません。先生とあかりさんの朗読とピアノ演奏、最高でした！CDにして子供の寝かしつけにきかせてあげたいです。子供たちを夫と母に託し、すてきなピアノの響きを満喫できました。娘が毎日怒ったり怒られたり、最後のフレーズができないと泣いたり、いろいろな思いをしながらがんばって仕上げた曲、感動しないわけありません。素敵な曲を選んでご指導いただきありがとうございました。娘も大きく成長したと思います。

田代先生、20周年発表会おめでとうございます！
 なんて幸せな1日だったことでしょうか。
 音楽って楽しい！心からそう思え、最後までワクワク心が震えっぱなしでした。
 オープニングや、お友達の演奏、特別出演の皆さんの「個性の音」素晴らしかったです。
 中でも一番感動したのは、先生とあかり先生のスイミーです。お話と、音と夢の世界に一気に引き込まれてしまいました！そして親子でこんな素敵な時間を共有できるなんて、先生とあかり先生親子は、本当に素敵だなあと感じました。いつか、私と娘もそんな関係になれたらいいなあと思います。先生、いつも私達を素晴らしい世界に連れて行ってくださって本当にありがとうございました。
 客席から演奏会をゆっくり楽しませて頂いて先生や、スタッフの皆様へ感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。聴きにきてくれた父母姉、家族が楽しい演奏会だったと喜んでおりました。
 みんな本当に田代先生の事が大好きなんだなあ、思いました。これからも、ずっとずっとよろしくお願い致します。

発表会ありがとうございました。
 20周年、、、普段は個人個人のレッスンで他のお母さまにお会いすることも子供たちが遊ぶなどの機会がなくても、いざ発表会となると、お母様同士、子供たち同士の団結力が素晴らしく、先生のピアノを通してのさまざま思いが子供たちだけでなく、私たち母にも、、、たくさんの人に語りかけ力を引き出してきているんだと思いました。
 そんな素晴らしい会だからこそ、聞きに来てくださるたくさんさんのピアノを指導していらっしゃる先生をはじめお客様にたくさんさんの感動と刺激を伝えられるんだと思いました。
 今年は娘のはじめての参加、お友達もはじめてよぶ人でした。
 まずオープニングの先生の女優さんのような語りに鳥肌がたち、子供たちのレベルが高さ、発表会の構成演出の素晴らしさにとてもとても感動していました。
 そのカルチャーショックのような強い反応に私もあらたに嬉しくおもいました。

20周年ということで、会場にはかつての生徒、お母さま方がたくさんいらして下さっていました。懐かしい顔をたくさん拝見できて、同窓会のような感じでした！

二十周年の発表会「おながくむらのコンサート」成功おめでとうございます。
 午後の部から拝見させていただきました。
 コンペ組の演奏は、さすが圧巻ですね。
 特別出演の方の演奏も年々パワーアップしていていますね！
 あかりちゃんの曲とっても素敵でした！！
 そして、サプライズの菜奈子ちゃんの手紙。
 菜奈子ちゃんらしくて良かったです。
 田代先生は、二十年間ずっと元気な先生でしたね。
 娘の最初の発表会は初石公民館でした。
 それが、今はこんな素晴らしいコンサートに。
 先生と生徒と親御さんとたくさんさんの協力者の方、みんながそれぞれの思いに応えようとしているうちに、どんどん良い方向に向かっていったのですね。
 これからも楽しみにしています。



サプライズでみなさんから頂いたお手紙、DVD、折り紙など。
 現在在籍している生徒ばかりでなく、かつての生徒やお母さままで書いて下さっており感動しました！

今年もまた進化を遂げた、素晴らしい発表会を有難うございました。オープニング一曲目から日常を忘れ、次々に違う世界へと引き込まれました。
 わくわくしたり、安心したり、優しい気持ちになったり、不意に涙が出たり、心が様々な色に染まりました。
 「先生とお客さまにありがとうの気持ちを込めて弾きたい」・・・いい言葉だなあと思いました。
 胸を打つ演奏というのは心のこもった演奏ですね。子どもたちの可能性は多様ですが、それを正しい方向に導くのは心だと思えます。先生はひとりひとりの心に全力で栄養を与え、大切に育てて下さいました。個性の光る演奏をつくりあげる過程で経験したり感じたりしたことすべてが、子どもたちの心の糧となることでしょう。
 たくさん悩まれ、何度も練り直されたであろうプログラム構成、特別出演の方々の迫力ある演奏・・・本当に盛りだくさんの発表会、夢のようなひとときでした。そして、最後のサプライズと先生のお話。先生を中心にみんなが心をひとつにした、この固い絆がお教室の最大の強み、そして子どもたちのピアノが上達する所以なのだ再認識しました。
 20年分のアルバムの中に我が子のページがあることを喜ばしく、そして誇りに思います。本当に有難うございました。不眠不休で今日を迎えられ、お疲れのことでしょう。どうぞご自愛くださいますよう。
 ・・・・〇〇さんからのメールに「・・・田代先生のお教室では親までがつながりを持てるのが素晴らしいところですね。誘っていただいたおかげであの場所にいられました。素敵な出会いをありがとうございました。」とありました。

20周年発表会、本当にお疲れ様でした。毎回そうですが、特に今回のプログラムはとて素敵で感動しました。皆さんとても上手でした！ななちゃんのお手紙、素敵で感動しましたね。舞台裏で、私も感動してしまいました。皆さんのお手伝いが出来て、とても嬉しかったです。記念の年に思い出が出来ました。有難うございました。
 田代先生は、どの生徒さんにも愛情たっぷり注いでらして、それぞれ沢山のドラマが有るんですね。先生の大きさを感しました。



第1部受付係のお母様方
有永、濱垣、佐藤さん



開場を待つ気合いの入った方々
(笑)



応援に駆け付けて下さった
日下美穂ちゃんとママ



第2部の受付係のお母様方
遠藤、石山、塙さん



菊池くんとスタッフの先生方と
中前、村木、田代、あかり、菊池

先生はホントに頭の回転が早くて、てきぱきして参ってしまいます。
いつもの事ながら、沢山のお心遣いをありがとうございました。

先生の発表会は音楽って素晴らしいと純粋に感じられ、小さな悩み事や苦しい練習を全て呑み込んでくれます。大きな大きなエネルギーを感じました。

会場にいた皆が必要な存在でした。
レベル、進行、礼儀、協調性、温かさ…日本一の発表会でした！

その場に居られた事を誇りに思っています。本当にありがとうございました。

とにかく、少しでも真似をして、力が欲しいと思いますが、スゴすぎてどこから手を付けていいのかわかりません！

生涯コツコツ勉強を重ねていきたいと思えます。

音楽って素晴らしいですね。バンザ〜ッ!!

村木裕子

田代先生♪

20周年記念発表会、お疲れ様でした。

相変わらず優秀な生徒さん、ご父兄の方々、そして特別出演の皆様方、あかりちゃん・・・

田代先生は素晴らしい方々に囲まれていらっしゃるなあ、と眩しい気持ちで1日過ごしました。

それは、決して「たまたま」ではなく、先生ご自身がこれまでなさってきた、ひとつひとつが積み重ねられた結果なのだろう、、、と生意気なことを思いました。

人から信頼されることは容易なことではありません。

膨大な時間と努力を必要とします・・・（これは、私自身の実感です！）

しかも、せっかく築き上げて、わずかな油断・不注意で、一瞬にしてその信頼が崩れることもあります。

先生のように在りたいけれど、それはとても大変なこと・・・

本当に「人間力」が必要、人としての魅力が大切、と感じています。

自分自身を振り返り、日々の生活を見直したいと考えてしまいました。

先生の20年を思い、改めて、頭が下がります。

先生、これからもますますご活躍くださいね！心から応援しています。

どうぞ、お疲れが出ませんよう、今日はゆっくりなさってください。

中前浩子

今年も、村木裕子先生、中前浩子先生、ヤマハ銀座店の斉藤拓也さんがスタッフをしてコンサートを支えて下さいました。

また、毎年、守谷の室内楽ステップでお世話になっている、パイオインの森裕美先生も駆け付けて下さいました。



壁矢みゆき作 押し花額

田代先生、今晚は。

20周年の記念コンサート、おめでとうございました！！

そしてお疲れ様でした！

私は第二部から聴かせていただきました。

終演後、先生にお会いしたかったのですが、いろいろとお忙しいと思い、そのまま帰って来ました。が、やはり一目お会いしたかったなあ、と今思っているところで

す。どのお子さんもよく練習され、思い切り、そして思いを込め、音に自分を乗せて演奏されていました。なかなかできることではありません。皆さん素晴らしかったです！

そして、佐藤さんの先生へのお手紙。私も涙してしまいました。

先生のお人柄と教室の雰囲気、そして生徒さんご父兄先生のつながりの強さがしっかりと伝わって来て、今日は行けて良かったと心より思いました。

先生の朗読も、最後のお話も、先生の全てが表れている音楽のように感じました。

先生、これだけのことをされてお疲れでしょうが、

しばしゆっくりできますように。

今日は素晴らしい一日をプレゼントしていただき、ありがとうございました。

きっとご来場のお客様皆さまがそう思われたことと思います。

どうぞお教室の皆さんにもよろしくお伝えくださいませ。

森 裕美♪

ステップ合格おめでとう！

鴻巣ステップ 3/3

稲垣 光希 (フリー5)

稲垣 朱音 (フリー5)

上記2名がステップに参加しました。発表会のステージで持っている力を発揮できるように、着々と準備を進めていきました。

稲垣朱音ちゃんは継続10回表彰を受けました。おめでとう！

6月30日(日)に流山ステップが開催されます。どうぞご参加を！

Piano Talents in Milanos
オーディション

3月3日(日)に上記オーディションが行われました。

各部門ごとに1位が決まり、その全体の最優秀賞一人にはミラノに留学する費用が出して頂けます。教室から石井美有(小1)上田萌莉(小3)、中島結音(小3)が参加しました。すごく高いレベルのオーディションでしたが、3人ともしっかりと自分を見失うことなく演奏が出来ました。

北本ピアノコンクール
入賞者記念コンサート

3月17日(日)に北本市文化センターにて上記コンサートが開催さ

れました。B部門1位の石井美有、C部門同点2位の上田萌莉、中島結音ちゃんが参加してきました。

上位入賞者のみのコンサートとあって、緊張感がみなぎっていましたが、3人はそれぞれ伸びやかに演奏できました。会場には大村葉ちゃん一家が応援に駆け付けて下さっていました。

Strings Chamber Unit the Bistro W

～桜田 悟さんと仲間のコンサート～

3月23日(土)に初石の音楽室ACHEROにおいて上記コンサートが開かれました。昼は演奏者もラフな格好でリクエストに応える形式のコンサート、夜は正装をして本格的なクラシックコンサート。最後の曲ではあかりも加わって5重奏をしました。

バイオリン、ピオラ、チェロという弦楽器を間近で見るといのもなかなかあることではありませぬ。子ども達は、奏者の手の使い方、弦のひびきに魅せられたようでした。会場には昼の部に服部葵、夜の部に秋葉れい、里緒、有永音羽、大西和歌、遠藤怜奈、森下真里奈ちゃん、それからピティナの入賞者コンサートから回ってくれた稲垣光希、朱音、上田萌莉ちゃんがお母様方と楽しそうに聴いていました。



田代、石井美有、藤田尚先生

3月23日(土)に上記コンサートが第一生命ホールにて開催されました。A1級金賞受賞の石井美有ちゃんは第1部のトップバッター。にこやかにステージに登場した美有ちゃんは色彩感豊かに曲を弾ききりました。会場におられたたくさんの指導者の先生方からお褒めの言葉を頂きました。会場には稲垣光希、朱音、上田萌莉、大村葉、片岡優花、佐藤輝季、新田彩桜ちゃんがお母様方と応援に駆け付けてくれました。これもうちの教室の大きな特徴と感じ入りました。

編集後記

今回の発表会は20周年ということで、準備の段階から気合いが入っていました。しかし、私にとっては20周年でも、子ども達一人ひとりにとっては、それぞれ「初めて」であったり「4回目」であったり。私の思いを子ども達に押しつけてはいけないうちに反省しました。

それなのに、コンサートの最後でサプライズで佐藤菜奈子ちゃんからの手紙、みなさまからの感謝状を佐藤輝季くんママ幸恵さんから頂きました。感動で涙が吹き出して、頭がボーッとしてしまい、みなさまにお話しようと思っていたご挨拶も大分ぶっ飛んでしまいました(苦笑)ゴメンナサイ！

聞けば、サプライズの企画が私の耳に入らないように、いつもレッスンに付いてきている弟くん達を留守番させたり、色んなご苦労があったようですね。

また、今の個人情報保護法とやらで過剰なまでに守られているこの時代に、全生徒に私を通さずに連絡を取るのはどれほどのご苦労だったことでしょうか。

佐藤幸恵さん、森下浩子さんをはじめ、ご協力下さいましたみなさま方、本当に有難うございました！

子ども達もいつにも増して、心をこめて演奏する姿が見られ、それが20周年を迎えた私に対するお祝いの気持ちでもあったのかなあと心が熱くなりました。

お一人おひとりのお心のこもったお手紙、ビデオレター全部拝見させて頂きました。大事な宝物が出来ました。

また、朝早くからお手伝い下さったお母様方、有難うございました！みなさま方のお力が結集してこそ、今回のコンサートでした。心から感謝しております！