

TASHIRO NEWS LETTER 89

発行 田代稚恵美ピアノ教室



押し花作家 壁矢みゆき作
今年もホワイエでお客様をお迎え

一年の最初の大イベント、22th Piano Concertが沢山の方々にご協力頂きながら、無事に終了致しました。以前は殆どの準備を私や家族でやっていたのが嘘のように、朝早くから村木裕子先生、中前浩子先生、林尚先生、ヤマハ銀座店の斉藤拓也さん、続々と駆け付けて下さるお姿を拝見してすでに感動しておりました。東日本大震災の2日後に発表会を開いた櫛のホールで、仙台出身のフルーティスト尾形誠さんが「花は咲く」を演奏して下さったことも、深い緑のようなものを感じました。

例年のように、私が帰宅する前から感動を伝えて下さるメールが、これもまた続々と届き、それから連日届くお手紙、お葉書、読ませて頂くたびに胸が熱くなりました。みなさま、有難うございました！

メールの普及で便利になりましたが、心と心を通わせるやりとりは少なくなったように日々感じておりますが、感動を私に伝えようとして下さったみなさまの温かい思いに心からのお礼を申し上げます！

頂きましたお手紙などのほんの一部しかご紹介できないことが残念ですが。



今回は6名の作文を展示。
たくさんのお客様が足を止めて見てくださっていました。



[作文展示]
有永 音羽
石井 美有
中村 美結
神保和花乃
影山 裕奈
上田 萌莉



[朝早くからのスタッフ]
有永音羽ちゃんママ
稲垣光希くんママ

他に
石井美有ちゃんママ
上田萌莉ちゃんママ

田代先生

今年も発表会を無事おえられ、心より御礼申し上げます。ありがとうございました。

今年は初めての可愛いお子さんも多かったですね。また一年間でこんなにも成長する子供達の力をとても感じました。

そして田代先生の音楽と子供達を愛する思いが、こんなにも聞きこたえのあるピアノの時間を作っていただいているのだと改めて思いました。

田代先生は、様々な楽器の特色を活かしながら、一つの交響曲を作りあげていくコンダクターです。田代オーケストラの一員でいられることは娘のみならず私にも成長の時間を与えていただいております。一人一人は、経験も技術も性格も様々ですが、田代先生の細やかであたたかな指導が、みんなの音色をどんどん高めてくださり感動の交響曲になっていくんですね。田代先生からトゥッティの話を何度も伺いましたが、あかりさんのアンサンブルはまさにトゥッティ。感動的な終幕が待ちました。誰もが感動して涙ぐんでしまうような音色でした。また、来年に向けてがんばろう、絶対にピアノだけではなく続けたいと帰りに話した娘の思いも、みんなの力を感じたからこそ生まれた思いです。

殻を抜けたくてもぞもぞしてるような状態の娘ですが、この先のピアノに思いを馳せて夢を描いてるようでした。また田代先生のパワーを存分にいただきながら、一歩ずつ進めたらと思います。

どうか御身体だけは大切に、交響曲の続章を作りあげていただけたらと思います。ありがとうございました。

先生お疲れ様でした。素晴らしい発表会に参加できて幸せです。

アンサンブルの素晴らしさをからだ中で感じる事ができました。あかりさんのピアノは七色どころかたくさんの音色を奏でピアノの持つ可能性の多様性を教えてくれました。

わたしの大好きなミュージカルの一番好きな曲をあかりさんと海老原さんは本当にせつなく情感こめて歌い上げてくださいました。涙がこみあげました。

また、生徒さんたちが皆大きく成長されていて、心揺さぶられる演奏がたくさんありました。

先生の日頃の熱いご指導の賜物だと思います。

先生はじめ、ご主人様、あかりさん、お疲れのことと申します。どうかごゆっくりお休みください。本当にありがとうございました。

本日は発表会のご成功、おめでとうございます。先生の企画力と行動力には毎回感動いたします。今年もこの場に参加できたこと、本当に嬉しく思います。

子供達も、すごく楽しかった！と興奮しておりました。

ピアノを通じて、目標の日に向かって計画的に進んでいくことの大切さと難しさをいつも感じています。なかなか満足していく結果は出せませんが、自分の力で少しずつでも学んでいくって欲しいと思っています。

いつも辛抱強く向き合っ下さる先生には、感謝しても足りないほどです。

どなたも、あまりにも上手で、聴いていてあきることのない素晴らしい演奏会でした。先生のご指導の賜物です。本当にありがとうございました。

今日はお疲れ様でした！

お天気もどうなることかと心配していましたが、さすが田代ピアノ教室のパワーで雨も降らずに迎えることができました！そして無事に発表会を終えることができ、本当に感謝しています！

年々 どの子も、音色がまた素敵になったなあと 感慨深く聴きいりました。

そしてアンサンブルも 新しい風！ 新鮮なフルートに 音色が益々 美しいバイオリン、力強く引き込まれるサクソス！と 最後まで こんな贅沢しいいでしょか、という幸せな気持ちで聞かせていただきました。

娘たちも 連弾を通してお友だちと合同練習する機会を持たせていただき、また1つ成長した？と思いたい母です(笑)

ソロも 産みの苦しみ(?)でしたが 1つの曲と深く向き合う、という姿勢が少しは身に付いてきたように思います。先生、そしてあかり先生や特別出演して下さったみなさま、スタッフの先生方、本当にありがとうございました。どうぞお疲れの出ませんように。

毎年 生徒さんの成長が見られる発表会が楽しみになってます。初めて聴く曲が多いのですが、こんなステキな曲があったのね！と いつも思います。先生のセンスが光っています。



田代順恵美ピアノ教室 22th Piano Concert さわやかからび園民プラザホール 2015.3.7



田代順恵美ピアノ教室 22th Piano Concert さわやかからび園民プラザホール 2015.3.7

発表会ありがとうございました。

みなさん一人一人が最高の演奏をしようとする姿に、今年も感動させていただきました。

毎年アンサンブルの幅が増えていくのが楽しみの1つでもあります。

子供達の連弾やアンサンブルも素敵ですが、最後にあかりさんのアンサンブルが聞けるのが嬉しいです。

場面によって違う世界や違う雰囲気になるのが見てて本当に楽しいです。どうしたらこんな音が出せるのか、どんな指使いしてるのか、立っているのか、寝かせているのか、

アンサンブルなのにあかりさんばかりを吸い込まれるようにみいってしまいました。あかりさんには無限の引き出しがあって、場面によって無限にでてくるんじゃないか、、、本当に素晴らしい演奏を聞かせていただきました。ありがとうございました。

自分の子供の演奏だけでなく、お友達の演奏も見守ってくれるお母さん友達、参加するだけでなく、会を少しでも盛り上げてお手伝いしたいというスタッフさん始めお母様方、もちろん全力で力を注ぐ先生、素晴らしい発表会に参加させていただいているんだなあと思いました。

そして、毎年先生の最後の言葉に感動し、また励まされます。

先生の伝えてくれることはピアノのことだけではない、、、本当にそうおもいます。長女はピアノとは全然違う世界に行ってしまいましたが、コンペや先生のお教室でのこととんの頑張りがあったから、いまもとことん辛い世界で頑張っていると思います。

次女にもどんどん伝わりはじめています。

本当に感謝しています。

本当にありがとうございました。

前回の櫛のホールは娘の初めての発表会でした。お仲間に入れて頂きすごく感動したことを思い出しました。

あれから4年、目標に向かって頑張ること、諦めないこと、音楽する楽しさを学ばせて頂き有意義な時間を過ごさせておられます。

そしてなんととっても、ゲスト出演のアンサンブルの素晴らしい演奏に感動しました！！

あかり先生のピアノは、かっこよかったり、とてもやわらかかったり、ささやくようだったり色々な音が、聴こえてきました。中でもレミゼラブルは涙がでそうになりました。

私達にこんな素敵な時間をプレゼントしてくださって本当にありがとうございました。先生には、ご指導、あたたかさ、楽しさ元気などたくさんプレゼントして頂いております。いつも頂いてばかりです。

私も娘も、自分達に出来る事で田代先生にお返しをさせて頂きたい！と思っております。

これからもご指導宜しくお願い致します！

いつも思うのですが田代先生のご夫婦、親子、素敵な家族ですね😊大好きです💕

先ほどお葉書頂戴致しました。

発表会終わってお疲れのところ書いて下さったと思うと大変有り難いです。娘もきっと喜ぶと思います。

発表会では舞台袖に着くなり泣かれてしまいどうなる事かと思いましたが、途中で気持ちをきりかえ何とか乗りきることができました。技術はもちろんですがやはり精神面も鍛えることが今後の課題だと思っております。

他の生徒さんやあかりさん、ゲストの方々のアンサンブルなどたくさんの素敵な演奏を聴かせて頂いて有意義な時間を過ごすことができました。

先生には大変感謝しております。

今後ご指導よろしくお願い致します。

当日スタッフをして頂いた中前浩子先生からもメールを頂きました。

相変わらず、というか、ますますのお教室の団結力、とても眩しかったです。

生徒さん、皆さんが頑張っておられて、演奏がすばらしいことは、もう、当たり前のように感じてしまうほどです。こんなお教室はなかなか見ることができない、というのに・・・です。

ここまでの道のりは、曲をもらってから、ではなく、普段のレッスンから、そして、先生のこれまで何年にも渡るお心遣いあってのことと、しみじみ感じました。

私も少しずつコンペの指導をするようになりました。どうしても演奏重視、上手く弾かせることばかりに目が行ってしまいます。

なぜ、上手にさせるのか、指導者である私が、しっかりと見据えていなければ、間違った方向に流されてしまいますね。

一人一人の子供たちに目を向けて、きめ細やかな指導をされている先生に、また、勉強させていただきました。先生の後姿を見ながら、私も頑張っていきたいと存じます。これからも、どうぞ、すばらしい「背中」を見せてください！！

中前先生は子供たちのペダルセッティングの係りを主にしてくださいました。この先生がいらして下さるからこそ、私も発表会の進行に気を配れますし、お母様方にも客席から聴いて頂けます。村木裕子先生にも林尚先生にも感謝しております。

特別出演の海老原恭平さんからもメールを頂きました。

本日のピアノ教室コンサートのご成功、おめでとうございます。どの子供達もしっかり筋の通った演奏で、感心しきりでした。

特別出演の演奏では、私も感動で泣きそうになり、特に2部ではそのあとにご挨拶をしなければいけませんので、胸を叩きながら気分を落ち着かせようとしておりました。そうしたら、石井美有ちゃんが心配そうにずっと私を見ており「心臓の発作じゃないよ！」(笑)会場にいらして下さった楽器店の方やピアノの先生からもメールを頂きました。

田代先生の発表会で生徒さんの演奏が本当に心に響きました♪

演奏はもちろんの事、アナウンスを担当した生徒さん、始めと終わりに挨拶をされていた生徒も本当にハキハキとされていて感心しました。観ていて気持ちが良かったです。客席の方も皆さん温かくて、本当に素晴らしいお教室ですね！

それはきっと先生の日頃の熱意のこもったレッスンとお人柄によるものですね(*^^*)



はじめのことは、おわりのことは、アナウンスがてきぱきとしており、また、はじめ、おわりのことはその文章がとても素晴らしいとお褒めの言葉も多々頂きました。アナウンスは、いい間違えをした後の「失礼いたしました。」からの立ち直りの早さをお褒めいただきました。自分たちを子供と思わないで、教室の代表者なのだ自覚して、与えられた役をこなすようにと子供達にはきつい要求をしましたが、頑張った甲斐がありましたね！

桜田さんの演奏曲の長いタイトル(笑)、言い慣れない曲名などよく読みこなしてくれたと思います。

また、目立たないステージ袖の暗いところで一日中、子供達のお世話係りをしてくれた佐藤梨里伊、石橋彩花、寺田絵梨花ちゃんも、有難うございました。

発表会おめでとうございます!!

昨日は聴かせて頂き、ありがとうございました!!

午後から伺いましたが、楽しませて頂いている間に、終わってしまい、皆様のレベルの高さを感じました!!

それは、先生のお一人お一人への愛情溢れるレッスンの積み重ねと思います。

おめでとうございます!!楽しく聴かせて頂きました!!

皆様 御自身が曲から感じ読み取った音世界を ご自分の音言葉文脈で 描き 素晴らしい発表会でした!!ありがとうございました!!

それは、田代先生の生徒さん 音楽への愛情の深さと思いました!! 作文も良かったです(^_^)v



TV 出演 関ジャニの仕分け∞

3月7日(土) 18:56からTV Asahi で放送の関ジャニの仕分け∞に石井美有ちゃん(小3)が出演しました。

ピアノをいかに正確にタッチして間違い少なく弾くかを競う番組のようですが、美有ちゃんは1回戦を勝ち抜きました。アメリカのジャズピアニストには惜しくも敗れてしまいましたが、あの緊張感の中でしっかり受け答えもして、あの演奏ができたのは立派だと感じ入りました。

1月にショパンコンクールが終わって、発表会の曲にやっと取りかかったと思いきや、この番組の収録が入り、大変なスケジュールでしたがよく頑張りました。

ステップ合格おめでとう！

白井ステップ 2/8

大村 響 (フリー3) 大村 栞 (フリー5) 北川 愛梨 (フリー5) 上田 結鈴 (フリー5)
 中村 美結 (フリー5) 影山 裕奈 (フリー5) 鷺谷 莉子 (フリー5) 松永 偲歩 (フリー7)
 神保和花乃 (フリー7)

南浦和ステップ 2/8

沼田 遥菜 (フリー5)
 小堀 優歩 (フリー5)

伊勢崎ステップ 2/21

稲垣 朱音 (フリー5)
 稲垣 光希 (フリー7)

文京ジャズステップ 2/22

大西 和歌 (フリー5)

木更津ステップ 2/22

上田 萌莉 (フリー5)

鎌ヶ谷ポピュラーステップ 3/1

有永 音羽 (フリー5)

桶川ステップ 3/1

稲垣 朱音 (フリー5)
 稲垣 光希 (フリー7)

発表会前にリハーサル代わりに上記18名がステップに参加してきました。アドバイザーの先生方のメッセージは最後の曲の磨き上げにヒントになるものであったり、私の方向性に自信をもたせて下さるものであったり、。あちこちのステップへの参加を自分たちで決め、各地に飛んでいく子供達の姿は頼もしかったです。がんばったね！

芦谷ゆふのニューヨーク通信3



田代の姪、芦谷ゆふ(マンハッタン音楽院在籍)のニューヨーク通信です。

NYでの生活も、早いもので半年が過ぎました。長い長い冬も終わりに近づき、ようやく春の気配が現れはじめた3月8日、田代ピアノ発表会の次の日に、私はNYにあるカーネギーホールにて、コンペティションの金メダル受賞者として演奏する機会を頂きました。カーネギーホールは、ニューヨーク市マンハッタン区ミッドタウンにあり、世界中の音楽家にとって、夢の舞台です。以前、お墓参りに行ったこともある、自分にとって思い入れの深いラフマニノフのソナタを、憧れのカーネギーホールで演奏でき、本当に本当に感激でした！また、伴奏を頼まれたこともあり、幸運にも、ソロと伴奏を合わせ、有難いことに三度も舞台上に立たせて頂きました。素晴らしいホールで、素晴らしい音楽家と共に演奏させて頂き、改めて「音楽」という存在について考えさせられ、誰かの心に届くような演奏がしたいと心から感じました。いつも支えて応援してくださる沢山の方々へ感謝致します。皆様にまたいつか成長した姿を見せられるよう、今後も精進して参ります。

～フルーツアンサンブル～

FEAMS 3rd コンサート



日時； 4月10日(金)
 会場； 銀座山野楽器 本店7F
 イベントスペース JamSpot
 18:00開場 18:30開演
 チケット代； 2500円 学生:1500円

発表会の特別出演のフルーティスト尾形誠さんが上記のコンサートに出演されます。どうぞ、みなさま、お出かけください。

流山地区ステップ

6月28日(日)に流山生涯学習センターにおいて、流山地区ステップが開催されます。既に決定しておりますピアニスト、泉ゆりのさんはピティナピアノコンペティションで各級金賞の他数々の賞を受賞された素晴らしい方です。どうぞ、流山ステップにご参加頂きますように。お待ちしております！

編集後記

発表会直後にホワイエでお会いした藤田順子先生から「あなたの演説、よかったわよ！」とお声をかけていただきました。

(演説！？ご挨拶ですが。。。笑)

「あなたが市議員や県議員に立候補すると、このホールにいるみんなが投票するんじゃないの？」

(先生！半数は子供ですって。。。笑)

「今どきの国会議員よりうまい演説よ。」

(国会議員に昇格しました！？)

街のピアノ教室の一指導者であることだけでも日々の勉強が追いつかずアップアップしています。でも、毎回の発表会をご覧になった力強い感想や御励ましのお言葉、心に沁みております。



左の写真は発表会の打ち上げの時にサプライズでお出し頂いたデザートです。これは、お店の予約をして下さった上田萌莉ちゃんママのお心遣いでしょう。今回は発表会場でママたちだけでなくパパたちも写真撮影時の椅子出しなどご協力頂きました。本当にみなさまの温かいお支え、心から有難うございました。