

TASHIRO NEWS LETTER 95

発行 田代雅恵ピアノ教室



23th Piano Concert が無事に終了しました。今回のオープニングは上田萌莉ちゃんとあかりによる連弾、カプースチンのシンフォニエッタ。この楽譜を手に入れるまでもドラマがありました。いつものことながら、私はありきたりの選曲では気がすまず、連弾に関してもいい曲はないものか情報を集めておりました。この曲を見つけて感動を覚え、さて楽譜を購入しようとしたのですが、幾つもの楽器店で手を尽くして探して頂き、結局、絶版と判明。どうしてこうも私の欲しいと思う楽譜は手に入らないのか。。それをFBに投稿しました。それが！松戸の江本純子先生がすぐにコメントを下さり、その日にカプースチンの録音コンサートがあるので、演奏者は絶対楽譜を持っている、頼んでみて下さるとのこと。そして2日後には私の手元に楽譜を送っていただきました！こういう人様の温かいご縁でこの曲を演奏することができました。



今回の作文は有永音羽ちゃん、上田萌莉ちゃんの2名が書いてくれました。少なかったのでニュースレターを貼りました。



朝早くから駆けつけてくださったスタッフたち
中前浩子先生
村木裕子先生
斉藤拓也さん
(ヤマハ銀座店)



生徒のお世話係の古里彩乃ちゃんと坂本菜帆ちゃんも朝早くに駆けつけてくれました。
右はアナウンスの中村美結ちゃん



他に上田萌莉ちゃんパパ、ママ、有永ママ、稲垣ママ、沼田ママが朝早くからスタッフとして動いてくださいました。お写真がなくてごめんなさい！

今回の選曲の中に作曲家の日下部満三先生の作品が2曲ありました。そのご縁で日下部先生、上記のご縁でピアニストの江本純子先生が会場にお越しくださいました。

第23回目のピアノ発表会おめでとうございます。
今年の発表会は一段と皆様のレベルが高くなっており、もう感動するばかりでした。
拍手で手が真っ赤になりました。
素敵なステージを楽しみ時間を下さいましたこと、誠に有難うございました。
子供達の演奏している姿は正にリトルピアニストでした。しっかり聞かせて下さいました。
真剣にそして丁寧に楽しくレッスンをされている先生の賜物であると思いました。
益々のご活躍とご発展をお祈りいたしております。
本日は誠に有難うございました。

発表会のご成功おめでとうございます。また、今回の素晴らしい楽曲との出会いを与您いただきありがとうございました。日下部先生が一音、一小節を作曲するのにどんな思いをこめられたのか...

わざわざ遠方から発表会にきていただけるそのお気持ちが本当に嬉しく、またそれだけ思い入れのある楽曲だったのだと思うと胸が熱くなりました。裕奈もそんな気持ちを察して前日から顔が強張り、口数が減り緊張感がただよっていましたが演奏がおわり達成感でいっぱいになったようです。ただまだ怖くて自分の演奏をビデオでみれないでおりますが...日下部先生にお会いできて大変喜んでおりました。

そして、この曲に取り組ませていただいた田代先生の熱のこもったご指導。田代先生は、こんなにたくさんの生徒さんに、一人一人に愛情をもって育てていてくださり、その熱意に引き込まれるように娘もピアノとともに成長しました。(中略)先生のピアノに対する熱いご指導と母のような愛情が子どもたちにつたわり、その思いに応えたい子どもたちがいて、素晴らしい発表会になるんですね。

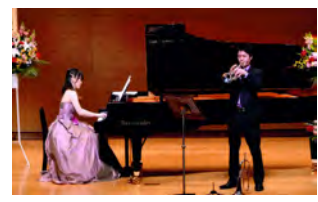
ピアノを習いはじめて五年、田代先生に出会えたことが軸となり、親子共々ステキな時間をすごしながらやってこられました。
どうぞ心身ともにごゆっくりお過ごし下さり、また新たな夢と一緒においかけさせてください！

発表会では、大変お世話になりました！本当にありがとうございました。
昨日はお葉書までいただき、先生の素晴らしさに感動しました。

今回発表会に出させていただいて、改めて田代先生の教室の皆さんのレベルの高さを実感しました。
皆さんが難しい曲にチャレンジして素晴らしい演奏に仕上がっていて、高いレベルの中で更に上を目指して頑張る姿、見ている本当に感動です！
皆さんを見習って、うちも親子一緒に前を向いて頑張らなきゃ！と反省もしました。



田代先生ピアノ教室 23th Piano Concert さわやかちび組ピアノホール 2016.2.28



今回のアンサンブルはバイオリン、トランペット、サクソ。それぞれの若き音楽家が子供たちのメッセージを送るかのよう熱演をしてくださいました。

2部の終わりにはサプライズで新関愛子さんの継続15年・感謝状の授与式。お母様の介護を経て、ずっとピアノを続けてこられたことを讃えました。

田代先生

今日は素敵な発表会をありがとうございました✨先生の生徒さんへの愛情と皆さんの音楽に対するひたむきな姿勢とパワーで舞台がきらきら輝いていました♡演奏も本当によく練習されて、なんとかこの曲を自分なりに最後まで弾くんだという気持ちが伝わり本当に感動いたしました!!

新関さんの15年表彰も素敵でした✨

先生の挨拶を聞いて、感動して泣いてしまいました。新関さんの芯の強さを感じ、継続は力なりなんだと改めて思いました😊見習わないと!!

今日は本当におめでとうございました🌸

田代先生、昨日はお疲れ様でした。素晴らしい発表会でした!!

どの生徒さんも高い目標を掲げて乗り越えて来られたのが、音から、姿から、感じられました。ステージできらきら輝いていた子供達、先生が手塩にかけて育てられた結果だと思いました。

また、若い演奏家の方々のステージには心揺さぶられました。

バイオリン、トランペット、サクソそしてピアノのそれぞれ持ち味を生かした演奏と、桜田さん、うるまさん、海老原さん、あかりさんならではの表現に、また、新たに音楽の楽しさを感じました。

特に娘とわたしは「春よこい」に感激しました!昨日のあの「春よこい」は私達にとって、一生記憶に残るステージです。いえ、誰が聴いても素晴らしいと思います。

それから、新関さんの表彰式に立ち会えたことに感謝いたしました。いくつになっても挑戦し続ける姿と可愛らしくて優しいお人柄、わたしも新関さんのようなおばあちゃんになりたいなと憧れています。

先生、ご主人様、あかりさん、お世話になり、ありがとうございました。どうぞ、お体をお休めになってくださいね。

田代先生、今年も本当に本当に素晴らしい発表会でした。練習嫌いの我が子はまだまだですが…生徒さん皆さんが毎年ぐんぐんと成長されているのを目の当たりにして、息子は「やっぱり続ける!練習する!」と言っておりました。

アンサンブル、あかり先生やゲストの皆さん方の心に染みる演奏、新関さんの表彰、先生のスピーチ…愛が溢れていて泣けました。

この教室に通えていることを改めて感謝した1日でした。また今後とも宜しくお願いいたします。

準備からお忙しくされていた先生、きっとお疲れのことと思います。どうかお身体ご自愛下さい。

本日は発表会のご成功おめでとうございます!

子供達も大満足、嬉しくて嬉しくて、でも夢の中みたいで頭がボンヤリする感じ…と大興奮しております。

毎年先生の企画力とパワーには驚くばかりです。今年は特にお客様方のマナーが大変良く、とても温かい雰囲気になっていました。先生の細やかなご指導とご配慮が、ジンワリと染み込んで、会場を包み込んでいるのが見えるようでした!

子供達もだんだんと自立する年になってきました。親の言うことは素直に聞けなくても、先生の言うことはピシッと聞ける、そんな生涯の師匠に巡り会えたと思っております。まだまだご迷惑もご心配もおかけすると思いますが、今後ともどうぞよろしくお願いいたします!

最後に、トランペットの音色に何度も鳥肌が立ちました。素晴らしいかったです。ありがとうございました。

今日は、ありがとうございました!!

年に一度のこの発表会が、何よりも心待ちにしている行事です。

今回は新関さんの表彰があり、とても感動しました!!新関さんの挑戦し続ける姿、そして田代先生と新関さんの積み重ねてきた時間を思うと涙ができました。ピアノの先生と生徒の関係を越えた強い絆のようなものを感じました!

田代先生の魅力は、なんといってもそのあたたかいお人柄です😊

先生に出逢えて本当に幸せだなあとあらためて思いました!!



昨日は本当にお疲れさまでした！

毎度のことながら、こどもたちの渾身の演奏には胸を打たれました！そしてアンサンブルのすばらしかったこと！

ツィゴイネルワイゼンはとくに素晴らしく、思わず小声で一人「すごい、ブラボー！」娘たちに笑われました(笑)

一大イベントの発表会が無事に終わり、改めて会場準備から進行、段取り全てに先生のお心遣いを感じられてここで一緒に発表会に参加させていただける 幸せを感じました！

娘たちは自分の出番が終わってからも、〇〇ちゃんの演奏聴きたい！と、発表会でしかお会いできない生徒さんの演奏にも熱心に耳を傾け、一喜一憂して発表が終わるたびに大きな拍手をしていました。

先生がいつもみんなの演奏を聴いてください、とおっしゃってくださっていたのがいつの間にか この子たちには当たり前のことになっていたんですね。発表会が終わるとお花お花♪とお花を分けるのを楽しみにしており、お手伝いに飛んでいきました。

ピアノだけではなく、本当に人として成長できる心を教えてくださる先生に 本当に感謝しています。

そしていつも発表会を盛り上げて支えて下さるあかり先生をはじめとする先生方、本当にありがとうございました。どうぞよろしくお伝えください。

これからも厳しく、優しく、益々美しい先生でいてください！発表会のお疲れが出ませんように少しは休んでくださいね。

第1部の初めから第2部の終わりまで、毎年、長時間を当たり前のように聴いてくださる方々がいらっしやいます。2部の終わりにご挨拶をさせて頂く時に、その方々のお顔を拝見しながら、感じ入っております。そして、「先生！終わっちゃいましたねえー。楽しかったけど、短かった〜。」とおっしゃるお母様に感動しております。



今回も友人の押し花作家 壁矢みゆきさんが発表会のお客様のお出迎え用に額を製作して送って下さいました。毎年、新しい額を製作してお送り頂いておりますが、この構想から、材料収集、製作に

至るまでに、どれだけのご苦勞をおかけしていることかと発表会間近になって額が届くたびに胸を熱くしております。

当日スタッフをして頂いた中前浩子先生、村木裕子先生からもメールを頂きました。

田代先生♪

今日は一日本当にお疲れ様でした。

今年も、ほんのひとときですが、先生のお教室のお仲間に加えていただき、清々しい気持ちで過ごさせていただきました。

年に一度の先生の発表会は、楽しみであると同時に、ピアノ指導について考えるよい機会になっております。

それは、毎回、何かしらの発見があり、学びがあるからです。

決して「マンネリ」にならず洗練されている、にも関わらず、フレッシュである…

お教室が毎年進化していることに、いつも驚いています。今年もまた「進化」をたくさん発見しました。

自分自身を大いに反省し、先生のように一人一人に、そして一曲一曲に、真摯に向き合わねば!!と襟をただすような気持ちであります。

新関さんの15年表彰も感動でしたね。

先生のお心遣いが隔々まで行き渡り、何より、生徒さんの演奏も態度もしっかりしていて、感動でした。ありがとうございましたm(____)m

昨日は大変お疲れ様でございました。毎回思うことですが本当に素晴らしい生徒さんとご家族の皆様で、演奏もさることながら皆さんのマナーや振る舞いには頭が下がる思いです。色々な方の発表会を見て参りましたが、私の中では田代先生の発表会が1番の理想形です。

今回は、先生のご家族ご親戚の方々にフォーカスさせていただきたいと思います。

いつも当たり前のように感じておりますが、ご主人様の寛容さと妹さんご夫妻の柔和な笑顔、空気を読まれ、そっと手を差し伸べて下さる優しさ。

先生のご指導の素晴らしさは、この力強い土台があってこそ感じます。

そして、あかりさん。

愛情をたっぷり注がれて育ち、ピアノで幸せオーラを放たれているかのように思います💕

あかりさんでなければ奏でられないアンサンブルの数々は、発表会の宝です。

ステップ合格おめでとう！

市川ステップ 1/31

鈴木日向子（フリー3）	沼田 若菜（フリー5）	大村 響（フリー5）	有永 音羽（フリー5）
北川 愛梨（フリー5）	大村 栞（フリー5）	上田 結鈴（フリー5）	沼田 遥菜（フリー5）
中村 美結（フリー5）	神保和花乃（フリー5）	影山 裕奈（フリー5）	秋葉 れい（フリー5）
秋葉 里緒（フリー5）	石井 美有（フリー12）	石井 美有（フリー15）	

白井ステップ 2/7

長谷川朋洋（フリー3）	松永 啓佑（フリー5）	増田 結（フリー5）	渡辺帆乃花（フリー5）
寺田 煌（フリー5）	松永 惲歩（フリー5）	梅 昌大（フリー5）	稲垣 朱音（フリー5）
稲垣 光希（フリー7）			

発表会前にリハーサル代わりに上記24名がステップに参加してきました。発表会前のアドバイザーの先生方のメッセージは発表会前の曲の磨き上げのために大変な難いものでした。また、3/1のピティナのコンペ説明会で、九州の先生が私を探して下さい、市川のステップでの子供たちの演奏、選曲についても大変勉強になったとおっしゃって下さいました。



石井美有ミニコンサート

2月6日（土）発表会のリハーサルの第5部で開催した美有ちゃんのコンサートには写真のように、会場に入りきれない程のお客様がいらして下さいました。美有ちゃんは、あまりの緊張と感動に涙を流しながらの演奏開始になってしまいましたが、会場のお客様方が温かく、見守って下さいました。そのお陰で、大曲4曲を弾ききることが出来ました。今後の大きな力になっていくことと思います。

浜松町ベビシュタインにて赤松林太郎先生のピアノレッスンが行われ、教室からは上田萌莉ちゃん（中1）と石井美有ちゃん（小4）がレッスンを受けました。美有ちゃんのレッスンには、私も付き添えましたが、赤松先生の真摯な学びの上での確固たる信念のあるレッスンで、学びも多く、心から感動致しました。

～oleckta Live～

大林 亮三（Bk）
海老原恭平（sax）
田代あかり（pf）

日時； 4月5日（火）
会場； 赤坂クロフィッシュ
19:00開場 19:30開演
チケット代； 3000円 学生:2000円

海老原恭平さん、田代あかりの出演するライブのご案内です。私も参ります！お時間がとれましたら、どうぞ、お出かけ下さいますようお願い致します！

流山地区ステップ

7月3日（日）に流山生涯学習センターにおいて、流山地区ステップが開催されます。今回は5回目になりますので、第1回にお越しいただいたピアニスト、佐藤展子さんがいらして下さいことが決まっております。年々、締切日が早まっておりますので、参加ご希望の方はお申し出ください。

編集後記

発表会直後から参加したほとんどのご父兄からのメールやお葉書を頂戴しました。本当に有り難く思いましたが、今回は一通の返信もできませんでしたことをお詫び申し上げます。

私事ですが、発表会2日後に24歳の甥が入院。その次の日には九州に母の様子を見に帰省。そして、里の幼稚園で、娘あかりが初めてリトミックをしました。

帰宅してから、コンペティションの課題曲が発表されましたのでその準備に追われ、申し訳ないと思いながら、失礼してしまいました。ゴメンナサイ！

発表会では、はじめの言葉、終わりの言葉、アナウンス、お世話



係などの子供達が自分達に与えられた仕事をきちんとこなしており心から感動しました。特にお世話係をしてくれた古里彩乃、坂本菜帆、寺田絵梨花ちゃんのきめ細やかな心配りに、お母様方から、「うちの子も大きくなったらあんな人になって欲しいと思いました。」とお言葉を頂きました。沢山の力が結集した発表会ができましたことを心からお礼申し上げます。