

17th

Piano Concert

日時 2010 年 2 月 28 日 (日)
第1部 10:30 ~ 13:00
第2部 13:30 ~ 16:00
会場 さわやかちば県民プラザ ホール

ごあいさつ

「音楽」は姿を持ちません。

しかし、「音楽」は聴く人の心にかたちをのこしていきます。
ざわめき、揺れ、なつかしさ、温かさ、激しさ、感動、、、。

「音楽」には人を立ちどまらせるちからがあります。

作曲家の轟 千尋先生はこう述べておられます。

「演奏は再現芸術です。楽譜を読んで、自分で考えることが大切です。
作曲家が楽譜に書けることは40～50%、それを読み取って、
120%で演奏することが大事なのです。」

楽譜通りに弾くだけでなく、目には見えない作曲家のメッセージを
読み取り、そして、そこに自分の思いを乗せて表現できるように、
子ども達と共に苦しみながら、楽しみながら、レッスンを積み重ねて
まいりました。

ピアノという楽器を通して歌い、みなさまに語りかけることが
できるでしょうか。

演奏者の心の風景に耳を澄まして下さい。

田代 稚恵美

— 第 一 部 —

開場 AM10:15

開演 AM10:30

[オープニングアンサンブル]

(ソ 口)

新 関 愛 子

サラバンドと変奏

ヘンデル 作曲

(室内楽)

新 関 愛 子

桜 田 悟 (vi)

(東京音楽大学 器楽科 バイオリン専攻2年)

スペインのダンサー

バスティン作曲

(室内楽)

秋 谷 知 里

桜 田 悟 (vi)

「千と千尋の神隠し」より いつも何度でも

木村 弓 作曲

(室内楽)

梅 澤 真実愛

桜 田 悟 (vi)

秋のスケッチ

ギロック 作曲

(母子連弾)

石 橋 彩 花

石 橋 淳 子

パパ、おひげに生クリームついてるよ

春畑セロリ作曲

(仲良し連弾)

佐 藤 菜奈子

野 村 幸 子

パピエ・ラルゴのおさんぽスウィング

北浦恒人 作曲

はじめのことば

栗 原 奈 央

☆*。 .: *: . * .。 . ☆*。 .: *: . * .。 . ☆*。 .: *: .
* .。 . ☆*。 .: *: . * .。 .

- | | | | | | |
|---|---------|------|---|--------------|-----------|
| 1 | 新田 彩桜 | (年長) | (| かつこうとろば | ツェルター |
| | | | | 小さなワルツ | トンプソン |
| 2 | 北川 莉子 | (年長) | (| いたずらこねこ | 福島 佐輝子 |
| | | | | アレグレット | ディアベリ |
| 3 | 木村 柚希 | (小1) | | むかしむかし | 兼田 敏 |
| 4 | 梅澤 愛純 | (小2) | (| チェコのメロディ | N.リュバースキー |
| | | | | こびとのマーチ | マーサ・ミアー |
| 5 | 関 陽菜乃 | (小2) | | ゆきのふるひのオルゴール | 湯山 昭 |
| 6 | 栗原 奈央 | (小2) | (| はつかねずみ | A.ジリンスキー |
| | | | | スペインのフィエスタ | バスティン |

7	石橋	彩花	(小3)	ロシア民謡による ヴァリエーション	I.ピエルコヴィチ
8	岩佐	優花	(小4)	ウェハース (子守歌)	湯山 昭
9	須田	敦大	(小4)	(メロディ 勇敢な騎士 (「ユーゲントアルバム」)	R.シューマン
10	石山	滯	(小4)	(中国人の行列 はちどり (「叙情小曲集」)	ギロック
11	関	菜々子	(小5)	(春 アレグロ	渡部 賢士 W.F.Bach
12	夏井	瑛葉	(小5)	ヴァリエーション (II, IVを除く)	L.ルコムスキー
13	秋谷	知里	(小5)	メロディー Op.47-3 (「抒情小曲集」)	グリーグ
14	須田	雄仁	(小6)	ソナタ Op.118-1	R.シューマン
15	梅澤	真実愛	(小6)	謝肉祭 (「四季」)	チャイコフスキー
16	今村	樹乃	(小6)	即興曲 第2番 Op.31	フォーレ
17	佐藤	駿介	(中1)	サンタクロースのおじいさん (「ユーゲントアルバム」)	R.シューマン
18	北川	知恵	(大人)	(こうま きりん (「星のどうぶつたち」)	田中 カレン
19	木下	陽子	(中1)	(音楽帳の一頁 ロンドレット Op.40-7	シャブリエ シベリウス
20	大田	駿矢	(中2)	ジブシー	S.ヘラー
21	春日	里友	(中2)	アンダルーサ	グラナドス
22	小澤	里穂野	(中3)	「12の練習曲」 第9番 Op.1-9	リスト
23	山手	純	(大人)	牧神	シャミナーデ
24	田村	萌	(高2)	アラベスク 第2番	ドビュッシー
25	佐藤	菜奈子	(大1)	ロマンティックなワルツ	セヴラック
26	高橋	智子	(大人)	舟歌 第4番	フォーレ
27	野村	幸子	(大1)	エチュード Op.10-12 「革命」	ショパン

[特別出演]

桜 田 悟
(東京音楽大楽 器楽科 パイオリン専攻2年)

[特別出演]

芦 谷 ゆ ふ
(桐朋学園大学 音楽学部2年)

[芦谷ゆふプロフィール]

1999年	ピティナピアノコンペティション 全国決勝大会奨励賞受賞
2000年	日本演奏家コンクール本選3位(1位なし)、入賞者記念コンサート出演
2001年	横須賀ベイサイドポケットコンクール3位
2007年	ロゼピアノコンクール3位、入賞者記念コンサート出演
同 年	日本クラシック音楽コンクール 全国大会5位入賞(1.2.3位なし)
2008年8月	ザルツブルグモーツァルテウム音楽大学夏季国際アカデミーマスタークラス受講
2008年	大阪国際音楽コンクール入選

今までに、渡部由記子、北川暁子、森川有子、武内啓子の各氏に師事
現在、木村徹先生に師事。

花束贈呈

木 村 柚 希

おわりのことば

石 山 澤

[アナウンス担当]

春 日 里 友
大 田 駿 矢
今 村 樹 乃

— 第 二 部 —

開演 PM1:30

[オープニングアンサンブル]

(室内楽)

櫻 井 望 登 桜 田 悟 (vl)
砂漠のバラ

外 国 曲
田中 雅明 編曲

(室内楽)

池 田 薫 帆 桜 田 悟 (vl)
「魔女の宅急便」より 海に見える街

久石 譲 作曲

(母子連弾)

塙 樹 里 塙 圭 子
レモン・バルム

田中 カレン作曲

(母子連弾)

梅 眞一朗 梅 昌 子
ピアノでサッカー

小森 昭宏 作曲

(6手連弾)

坂 本 菜 帆 齋 藤 伶 美 有 永 茜 音
そりすべり

L.Anderson 作曲
轟 千尋 編曲

はじめのことば 佐 藤 輝 季

☆*。 .:*:・*・。 .☆*。 .:*:・*・。 .☆*。 .:*:・
・。 .☆。 .:*:・*・。 .

- | | | | |
|---|------------|-----------------------------|-------------------|
| 1 | 石井 美有 (年少) | (かわいいミュゼット
タランテラ | 外国曲
外国曲 |
| 2 | 大西 和歌 (年長) | (メリーゴーラウンド
ルルの子守唄 | L・シッテ
平吉 毅州 |
| 3 | 伊東 彩声 (年長) | (とくい顔のプードル
チャイニーズ・セレナーデ | パステイン
フリーゲ |
| 4 | 佐藤 輝季 (年長) | ソナチネ第5番 全楽章 | ベートーヴェン |
| 5 | 片岡 優花 (小1) | (タンポポが飛んだ
スペインのうた | 平吉 毅州
ル・クーペ |
| 6 | 渡邊 桃里 (小1) | (いわし雲のうた
あたらしいお人形 | 池辺晋一郎
チャイコフスキー |

7	中島	結音	(小1)	(	ソナチネ おどけたワルツ	ブレイエル D.シヨスタコーヴィチ
8	遠藤	伶奈	(小2)	(	錆びたブランコ 黒ねこのタンゴ	平吉 毅州 バステイン
9	櫻井	望登	(小2)	(	アレグロ カーニバル	ツェルニー ツェルニー
10	梅	眞一朗	(小3)		ウォータールーの戦い	W.アンダソン
11	塙	樹里	(小4)		金魚	ギロック
12	中村	圭佑	(小4)	(	メヌエット・トリオ タランテラ	シュトゥツツェル&J.S.BACH プロコフィエフ
13	池田	薫帆	(小5)		象の子守歌(「子供の領分」)	ドビュッシー
14	齋藤	伶美	(小6)		トッカータ	宍戸 睦朗
15	坂本	菜帆	(小6)		「ベルガマスク組曲」より プレリユード	ドビュッシー
16	有永	茜音	(小6)		スケルツォ・ワルツ	シャブリエ
17	濱垣	奏子	(中1)		泉のほとりの妖精	カスキ
18	古里	彩乃	(中1)		キャプリス Op.24-3	シベリウス
19	森下	真里奈	(中2)		プレリユードとフーガ Op.35-1	メンデルスゾーン
20	佐藤	美緒	(中3)		即興曲 Op.5-5	シベリウス
21	中村	真実	(中3)	(	蝶々 Op.43-1 小川 Op.62-4(「抒情小曲集」)	グリーグ
22	山田	光葉	(高2)		歌とおどり 第6番	F.モンポー
23	佐藤	梨里伊	(高2)		「15のハンガリー農民歌」より 1. 7. 9. 10. 12. 13. 14. 15	バルトーク

米 演奏は静かにお聴き下さい。

米 携帯電話、アラーム付き時計などは、電源をお切り下さい。

米 演奏中のホールの出入りはご遠慮下さい。

米 会場でのご飲食は出来ません。

米 ホール内は禁煙となっております。

[特別出演]

日 下 美 穂
(桐朋学園大学 音楽学部 1 年)

[日下美穂プロフィール]

ピティナピアノコンペティション 全国決勝大会第 2 位。
これまでに (天才ピアニスト デビット・ヘルフゴットの半生を描いた感動作) 映画「シャイン」のプロモーションT.V.に出演
東京芸術大学オーケストラと共演
2009年 イギリス、ドイツでの演奏会に出演
現在 村上弦一郎氏に師事

[特別出演]

田 代 あかり
(東京音楽大学 器楽科 ピアノ演奏家コース 2 年)

[田代あかりプロフィール]

1999年 ピティナピアノコンペティション 全国決勝大会 ベスト賞受賞
2007年 ヤングアーティストピアノコンクール 銅賞受賞
2009年 第18回 ちば音楽コンクール F部門 3 位
今までに、渡部由記子、角 聖子、鵜木日土実、御木本澄子の各氏に師事。
アレキサンダー・イェンナー氏のレッスン、マティアス・キルシュネライト氏のマスターコース受講。
現在、播本枝未子、倉沢仁子、藤田 尚の各氏に師事。

花束贈呈 櫻 井 望 登

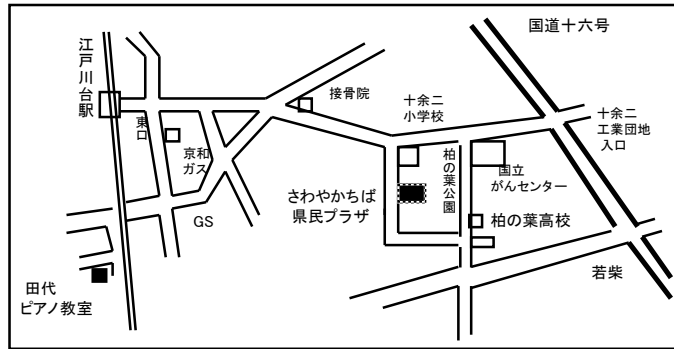
ごあいさつ 田 代 稚恵美

おわりのことば 埴 樹 里

[アナウンス担当]

古 里 彩 乃
中 村 真 実
濱 垣 奏 子

さわやかちば県民プラザ



[交通機関]

柏の葉キャンパス駅（つくばエクスプレス）下車

柏の葉キャンパス駅西口バスターミナル1番乗り場より東武バス

「柏の葉公園循環」、柏の葉公園バス停下車徒歩1分

または

「国立がんセンター経由 江戸川台駅東口」行き約10分 駒木台北バス停下車
徒歩5分

柏駅（常磐線）下車

西口バスターミナル2番乗り場より東武バス

「柏の葉公園経由国立がんセンター」行き

または

「柏の葉公園」行き約20分 柏の葉公園バス停下車徒歩1分

江戸川台駅（東武野田線）下車

江戸川台駅東口バスターミナルより東武バス

「国立がんセンター」行き

または

「国立がんセンター・税関研修所経由 柏駅西口」行き 駒木台北バス停下車
徒歩5分

[所在地]

柏市柏の葉4丁目3番1号

[電話番号]

04-7140-8600

豊かな心は

美しい音楽から

後援 中村楽器
河合楽器製作所柏支店

田代稚恵美ピアノ教室 C.TASHIRO PIANO STUDIO

〒270-0115

千葉県流山市江戸川台西3丁目110-1

TEL/FAX 04-7152-9379

E-Mail: ctashiro@hyper.ocn.ne.jp

<http://idisk.mac.com/ctpstudio/Public/Piano/index.html>