

## 海老原恭平 (Kyouhei Ebihara)

茨城県取手市出身。

12歳よりサクスを始める。

洗足学園音楽大学を卒業。在学中、JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など数多くの選抜演奏会に出演。

茨城県新人演奏会オーディション合格、同演奏会出演。

2013年のソロリサイタル（茨城・つくば）を皮切りに、関東各所で数多くのコンサートを企画。

吹奏楽やサクスイアンサンブルでの演奏経験も多く、クラシックからポップス、ラテン、ゲーム音楽まで幅広く演奏している。

2017年には東京室内管弦楽団とグラスノフの協奏曲を共演。

いばらき文化振興財団登録アーティストとして

小中学校や水族館、美術館などでの演奏を行う。

サクスを林田和之、原博巳の両氏に、室内楽を服部吉之、池上政人の両氏に師事。ヤマハミュージックレッスン認定講師。

## 田代あかり (Akari Tashiro)

1989年東京都生まれ。3歳よりピアノを始める。

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を卒業。

成績優秀者による卒業演奏会に出演。

同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域（伴奏）2年を修了。

2007年ヤングアーティストピアノコンクール銅賞受賞

2009年第18回ちば音楽コンクールF部門第3位

2010年ブタペスト リスト音楽院での交歓演奏会に出演

2012年東京音楽大学 校友会千葉県支部新人演奏会出演

(社)日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導者会員

(社)日本音楽育脳協会(音脳)リトミック認定講師

音育児マイスター修了

2014年4月には主宰するピアノユニット「2PF」として2台ピアノによるLIVEを自主開催、ピアノの可能性を果敢に追求した企画として好評を得る。

2016年夏にはジャズカルテットでの全国ツアーを行う。

ベストドレッサー賞での演奏やライブサポートなど、出演するコンサートは多岐にわたる。

これまでにアレキサンダー・イェンナー、マティアス・キルシュネライト、パスカル・ドヴァイヨンのマスターコース受講。ピアノソロを播本枝未子、倉沢仁子、藤田尚、室内楽を土田英介、篠田昌伸、ジャズピアノを丹内真弓、オーヴァトン・リックの各氏に師事。

現在はアンサンブルピアニストとして活動しながら、ピアノ、ソルフェージュ、室内楽、リトミックの指導も行う。指導歴14年目。

サクスペイヤーの主人と、3歳男児の3人家族。

