



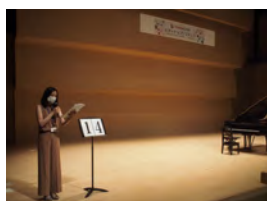
昨年の流山ステップより  
スタインウェイピアノD274



感染対策を徹底したホール



ステップの流れをビデオで説明



広々として音響の良いホール



参加者  
当教室より石川倅賀くん

## ピティナピアノステップ 流山地区

流山ステップは6月12日（日）にスタートおたかの森ホールで開催致します。私が流山あかつきステーションを設立したのが東日本大震災の年2011年です。翌年に生涯学習センターで初ステップをしてから、毎年6月に開催。2019年春にスタートおたかの森ホールが出来ましたので、その年から会場をおたかの森ホールに移動。2020年のコロナの為のステップ中止を経て、今回が10回目のステップとなります。毎年、素晴らしいピアニストをお迎えしてトークコンサートも開催しておりましたが、2019年に国際的ピアニスト宮谷理香さんをお迎えしてからコロナの為休止しております。

記念すべき10回目のこのステップにトークコンサートを再開したいとも思いましたが断念しました。課題曲と自由曲の2曲を演奏する23段階のステップと自由曲を演奏するフリーステップの2種類があります。課題曲はレッスンで使用している教材から無理なく選曲できます。アドバイザー3名の素晴らしい先生方から演奏曲に対してのメッセージを頂きます。コロナ禍の中、多くのみなさまからお申し込みを頂き、うちの教室からも21名が参加します。本当に有り難いことです。心を込めて、感染対策も出来る限りの事をして学びを応援したいと思っております。

## ピティナピアノコンペティション

全日本ピアノ指導者協会指導者協会(ピティナ)によりますコンペティションの課題曲が今年も発表されました。うちの教室も娘あかりが1999年に参加し、生徒達から受けたいの声が出て2002年から毎年参加しておりました。それがコロナのために中断。昨年一昨年と参加を見合わせました。このコンペティションは4期（バロック、クラシック、ロマン、近現代）からそれぞれ1曲を選曲して、予選で2曲、本選で2曲弾きます。時代毎の音楽の勉強にもなりますし、なにより目標を持って学ぶというのは大事な事です。このコンペティションをご縁として大きく成長を遂げた子供達が教室にも沢山おります。参加ご希望、またはコンペティションについて知りたいという方は、どうぞ田代までお声を掛けて下さい。

## 合格おめでとう！

稲垣 光希さん	東京大学
松永 啓佑さん	江戸川学園取手中学校

卒業生よりの嬉しい便りです、コロナ禍の中、色んな思いを抱えながら本当によく踏ん張ったと思います。心からおめでとう！「ピアノを習うと頭が良くなる」とよく言われます。勿論、本人の頑張りが一番素晴らしいのですが、ピアノを通して目標設定、段取りなども身につけているのは確かですね。

### 編集後記

そう言えば、頂いたメールの中に「今回はリハーサルを聞いた生徒さんが何人かいたのですが、リハーサルより上手になってましたね！がんばったんでしょうね。」と書いて下さったものがありました。中学生の男の子もリハーサルで緊張感で失速しました。その子が「リハーサルで一旦メンタル崩壊したんですよ。今後、どう立て直せばいいのかわからなくなって。。。」と追加レッスンを希望してきました。その時に本当に嬉しかったのは、そこで彼が「一か八かこのまま弾いてみよう。」という選択をしなかったこと。発表会までにきちんと仕上げたいと思ってくれたこと。意識レベルが確実に上がっているという事です。そして3週間、勉強部活動と忙しい中、それまで以上に真面目に楽曲に取り組み、発表会では弾き切った爽快感がありました。

話は変わりますが、うちの孫っちゃんもプログラムに名前が載っての初出演で歌を歌いましたが、既にすごい緊張感を味わっている様です。小さいのになぜなんだろうかと考えてみて私なりの見解としては、彼は両親がずっとステージに立っているのを見て育ったのだからステージに立つことは当たり前。しかし、彼にとっての当たり前はそこだけではないということです。両親のステージレベルも当たり前なのです。それを自分に課するというのはきつい事だと思います。出演前に声を発さなかったり、涙ぐんだりしている様子を見て、これは無理かも、、とと思っていましたが、手前味噌ですが立派に歌い切りました。大きな宝物として彼の心に残る事でしょう。

なにか一つ行事をする度に思います。この一つにどれほど多くのみなさまの「手」が掛かっているか、そして、どれほど多くの方々の思いが込められているかを。今はボタン一つで買える物ができる時代。何のキャンセルでも気安く出来るしまうこの時代だからこそ、周りの方々との繋がり、お支えをきちんと理解して感謝できる人間でありたいと思いました。



昨年末にはコロナが一落ち着きして、今年の発表会は第一部から第三部までご覧頂ける形にしようと思いい、ワクワクしながら準備を進めておりました。しかし、年明けからオミクロン株が猛威を震い始め、その高い感染力とそれが子供たちにまで及んで来た事で様相が一変しました。小学校のクラス閉鎖、学年閉鎖、学校閉鎖と相次ぎ、レッスンもオンラインにしたり、このままで発表会が開けるのか、また、開いてもいいものか思い悩む日々でした。子供たちの目標を奪ってはいけないと奮闘することは私の自己満足ではないのか。。。しかし、お母様方がぶれませんでした。お母様方が私に信頼を寄せて下さり、コロナ禍での開催準備の大変さをしっかり理解して下さった上で、「何かお手伝いが出来る事があれば」とお声をかけて下さいました。ここがうちの教室の強み！私の腹も決まりました。

1月29日のリハーサルは8人欠席。そこでお配りした発表会の流れについてのプリントも何度も変更を余儀なくされましたが、第六波の中、2月19日（土）に発表会を開催する事が出来ました。当日は残念ながら3人の欠席。プログラムとしては5つの穴がございましたが、この時期になんとか開催出来た事が奇跡のような気がしております。毎年、教室に荷物を取りに来て下さり、スタッフをして、荷物を教室まで送り届けて下さっていた上田さんご一家が欠席となりましたが、有永真由美さんとうちの教室のOGである有永茜音さん、早崎真由美さん、古里彩乃さんが奮闘して下さいました。その他、朝早くから駆けつけて下さった高津さんご一家、受付係、会場の換気消毒係をして下さった多くのみなさま方、有難うございました。会場にはみなさまの温かいお気持ちが溢れました。そして、発表会終了直後から例年のように、沢山のお母様方から感動のメールを頂戴しました。我が子のことばかりではなく、準備の大変さを労って下さり、他のお子さんも含めた成長を喜んで下さる、そのお気持ちに涙が溢れ、疲れが吹き飛ばす思いが致しました。

先生、発表会ご成功おめでとうございます。久しぶりにホールで聴くみなさんの音楽は生き生き響いて届いてきて、幸せな気持ちになり、あっという間に終わってしまったような気がして、名残惜しい気持ちでいっぱいです。今回残念ながらご出席できなかった方の演奏も本当に聴きたかったです。あかり先生&海老原先生のアンサンブルも全身で感じるような音楽で本当に楽しくて、またいつもゆふさんの色彩豊かな演奏の裏のエピソードに勇気をいただいたりしました。やくんの歌も毎回心に直接響き癒されて、次は何を歌ってくれるかしらと楽しみにしております。ここ2年間の中でも特別に厳しい時期に先生も神経をすり減らされたと思います。でも、子供には変わらずパワフルにレッスンいただき、私たちも元気を頂いてしがみついて頑張ることができました。（中略）今日もずっと緊張していましたが、それでも先生に「失敗してもいいから大きく演奏して」と送り出していたで、少しほぐれたのか、本人は曲を楽しんで味わって弾けたと言っていました。緊張で固まって少し縮こまってしまったかもしれませんが、本番でやっと通して弾き切れ、やっと形になりほっとしています。まだまだ子供の性格ですが、それでも先生は人と人として正面から向き合ってください、回数を重ねるたびに成長を感じております。本当にありがとうございます。

発表会お疲れさまでした。コロナ禍でいろいろな行事がなくなるなか子どもたちの為に今年も変わらず発表会を開催していただいたことにとっても感謝しております。中学生になったのを機に送迎なし口出しなしで自主性に任せて1年がたちました。小学生とくらべて中学生は忙しいと聞いていましたが、部活の後や定期テストのときも一度もレッスンに行くことを渋ることはありませんでした。発表会の曲をもらってきた日は今まで一番嬉しそうに帰ってきました。

本場では失敗してしまったところを悔しそうにしていますが、ここは田代先生が認めてくれた箇所♡と嬉しそうにおしえてくれました。今回の曲は誰もが知っている大曲で発表会で弾くことの難しさや同時に自分の宝物の曲になったようです。ご指導ありがとうございました。なかなか、他の方の演奏を聴くことや集合写真を撮ることさえも難しいときですが、先生がおっしゃっていたように、コロナの出口を信じてがんばっていきたいと思います。

コロナ第六波が広がる中で無事に発表会が行えた事本当に嬉しく思います♡

コロナ感染者増加で日々状況が目まぐるしく変わり、その都度感染予防対策を立て直し、プログラムも変更し、そして私たちにその都度連絡して下さい、、、子供達の学びの場を奪う事だけはしたくない!!どんな形でも（小さい場になっても）子供達の力を発揮させる場をつくってあげたいという田代先生の思いはいつももち続けていてくださり、そして、それを貫く為の努力は惜しまないでいてくださるのだと毎回感じるのですが、今回はまた改めて思いました。本当に感謝の思いで一杯です。発表会の方は子供達の成長を沢山感じられました。一人一人ステキな演奏を聞かせてもらいました♡

やくんはプログラムに名前が入ったの初舞台🌟生まれた時から成長を見させてもらってきたので、感慨深い気持ちになりました♡

あかり先生、海老さんの演奏もいつ聴いても心が癒されます♡舞台裏でご夫妻でのハイタッチ👏

いつ見ても仲睦まじくて、それが演奏に表れているんだと思えました。





それぞれの参加者にそれぞれのドラマがありました。年中の恥ずかしがりやの男の子。レッスンでもおぼあちやまの腰巾着状態で(笑)発表会に本当に参加できるのかというところからのスタートでした。発表会当日のステージ袖でもおぼあちやまからなかなか離れませんでした、自分のプログラムになった途端、腹を据えて、ステージにすっとなっていきました。また、レッスンでなかなか私の質問に答えられない女の子。学校で初めて手を挙げて発表ができたそうです。ピアノを通して、大きく成長している子供たち。そして、それを長い目で見守って下さるご家族。感謝です！

今日は発表会本当にありがとうございました😊！コロナ禍の中、毎年諦めず開催して頂き本当に有難いです。我が家が感染せずいられるのはステージのお陰です(笑)。何としてみもっ！って思いが感染対策に繋がります。逆に言えば参加出来なかった方々も同じ思いでステージに向かい対策していらしたでしょうに、どれだけ悔しく辛いだろうと思うと、今日はそういう方々の分も何としても楽しむぞ！と言う思いで娘と円陣？を組み迎えました。親子共々心から楽しみ、皆さんの演奏に力をもらえる素敵な一日でした。

娘が内向的で、いつも聞いた事にさえ答えられずだんまりで、先生が繰り返し「間違えてもいいから」と、伝える事の大切さを教えてくださいました。私もあまりに何度言われても変わらない娘に悩む日々でした。そんな娘が先週「お母さん、今日初めて授業で手を挙げて、発言したよ」と、とても興奮気味に言いました！私も主人も大興奮して、何度も「本当に!？」と言い、学校の先生もビックリして2度見せてあげてくださったそうです(笑)ピアノを通して成長している事を実感し、本当に嬉しい出来事でした。いつも本当にマイペースな娘に、諦めずに伝えて下さり、ありがとうございます。私も子育てを諦めてはいけなないと、先生の姿にいつも元気と勇気もらいます。

昨日はお疲れ様でございました♪  
厳しい状況下でも、子供達の目標の場を失わせないという思いで、今年も無事発表会を開催していただき誠にありがとうございました！  
欠席した方、また1部の演奏を拝聴できなかったのは本当に残念でしたが、見応えのある充実した発表会でした。

あかり先生と海老原さんの特別演奏は、サクスのテクニックも素晴らしかったですし、ピアノの楽譜が10枚以上もある様に見えたので、子育て中なのにどのくらいの期間でこれを仕上げたのだろうか…と考えてしまいました。  
今年も発表会までの道のりは厳しかったですが、無事、〇〇なりにゴールを迎えられて満足しております。  
ご指導いただき、ありがとうございました！

昨日は、発表会が無事開催された事に、感謝申し上げます。生徒さんへの日々のご指導は勿論の事、開催までの諸々のご準備に先生もお疲れになったことと思います。本当にありがとうございました。素敵な発表会でした。

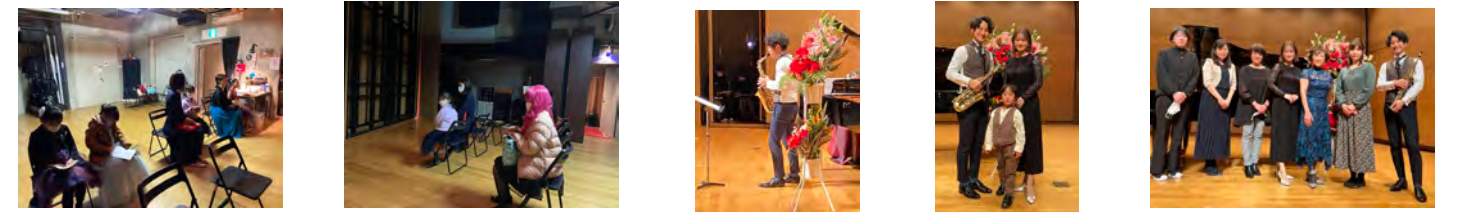
〇〇は、前日から凄く楽しみにしていて、でもドキドキすると話していました。まさかステージ脇であの様になるとは。日頃の生活や本人の性格上全く想像しなかった訳ではありませんが、楽しみにしているし、練習も頑張っていたので大丈夫かなと思っていました。プログラムが1番でなくて本当に良かったです。前の可愛い女の子の姿を見て段々と気持ちが落ちついて行ったようで、自分が呼ばれたタイミングにすーっと出て行きました。演奏が始まったら、いつも通り弾けたのでほっとしました。娘夫婦は、ステージ脇が見えたらしく、私にしがみつくと〇〇を見て多分出て来れないかもと覚悟していたようです。

〇〇にとって今回の発表会は、自信が付いたという言葉だけでは表せない、かけがえのない大きな一歩になったと思います。先生の教室に通わせていただいて親子共に心より、感謝申し上げます。  
これからも、ご指導よろしく願いいたします。

発表会ありがとうございました。

発表会前に先生から愛の鞭を頂いてから、〇〇は先生から教えて頂いた事を家で自分で考えながら練習する事が前よりも出来た様に感じ、まだまだまだまだですが、発表会の緊張した場でも以前よりこう弾きたいと意識して演奏出来ていたかなと少しだけ成長を感じました。これも田代先生やあかり先生や海老原先生のお陰だと思います。  
ダイナミックな演奏は今後の課題にします！

あかり先生達の演奏にメッセージ性を感じ、〇〇も何か感じ取って聴いているかなと思いつつ聴かせて頂き、ゆふ先生の演奏に惹き込まれて、田代先生のご挨拶で泣きました！！いつも有難いお言葉をありがとうございます！〇〇の心にも残って欲しいと願います！  
いつも親子共々勉強させて頂いております！



ステージ裏で出番待ち

発表会を支えて下さったスタッフと

今回は発表会全体をご覧頂けませんでした。みなさまから全部を見たかったというお声と共に、特に特別出演の演奏を聴く事が出来なかったのが残念というお声を多く頂きました。それで、発表会翌日に、昨年のようにプロの映像とはいきませんでした、私の家人が撮影したものをyou tubeに上げて、みなさまにご覧頂けるように致しました。

昨日は発表会お疲れ様でした！  
特別演奏聴けないのが残念だなと思っていたのですが、送って頂けて嬉しかったです。ありがとうございます。じっくり観させて頂きました😊🌟

そして、一部で出演した皆様の演奏とても素晴らしかったです♪  
発表会以外では中々お会いできる機会がないですが、そのお陰か発表会のたびに個々の成長がすごく感じられて、雛を見守る親のような気持ちでも感動しました。これだから発表会は辞められませんね(笑)  
一緒に観に来てくれた〇〇の祖母も「すごく上手になった！」と喜んでくれました。  
こういう成長の場を設けて頂いた先生や、その他スタッフの方々には深く感謝しております。本当にありがとうございます。  
まだまだ親も子も成長段階ですが、これからもどうぞよろしく願います。

先生！拝見させて頂きました。  
海老原先生あかり先生の演奏 芦谷ゆふ先生の演奏も感動いたしました。素晴らしいピアノの音色を久しぶりに聞きました。もちろんサクスも素敵でした。ありがとうございました🌟  
また田代先生のお言葉一つ一つに胸を打たれています。今年も最高の発表会でしたね。ありがとうございました🌟また よろしく願います🌟

発表会お疲れ様でした！  
今年もコロナ禍で大変な状況でしたが、対策を行いながら開催して下さったこと、大変感謝しております！  
毎年思うのですが、本番での演奏は緊張するし、練習で上手く弾けないときは逃げ出したいくなりますが(笑)、本番を終えて拍手を頂いたとき、頑張ってた良かった！と、一気に喜びが湧いてきます。同時に、仕事以外で目標を持ち、それを達成できる居場所がある自分に誇りをもてます。  
今年も拍手を頂いたとき、頑張ってた良かった！という達成感と、自分の居場所を再確認でき、とても幸せに感じました。  
来年は30周年。また、新たな目標に向けて日々音楽と向き合おうと思います🌟  
改めて、ありがとうございました♪

社会人の門下生からも嬉しい便りが続々届きました。超多忙な仕事を抱えながら、また、仕事と子供を抱えながら、この状況下で発表会を乗り切った方々にも大拍手を送ります！

今日は、ありがとうございました😊  
社会人として働き始めて練習時間が中々取れなかったり、最近ではコロナ対応でバタバタしている中での発表会、直前まで不安でいっぱいでしたが、今日の本番が無事に迎えられて本当によかったです。毎週、先生とお話ししながら楽しくピアノを弾ける環境がとてありがたく、感謝の気持ちでいっぱいです🥰  
早くも発表会ロスになっています笑笑  
4月からは正規採用になり、さらに忙しくなるとは思います！それでもピアノをずっと続けていきたいと思っています！これからもよろしく願います！

初めての連弾もとっても楽しかったです♪  
貴重な経験をさせて頂いて勉強になりました！またあかり先生と連弾に挑戦したいです！その時はよろしく願います。

先生お葉書ありがとうございます🌟温かいお言葉本当に嬉しく、娘と戴いた葉書を見せ合いながら、ほっこりしました  
最初こそ娘や子供達の気持ちをわかりたい等、少しは親として高尚な気持ちもありましたが、レッスンに通ううちに、知らなかった事を知る事の喜びが大きくて、レッスンがただただ楽しくなってしまう、先生や他のお母様に「娘さんの為にお母さん偉いわ」と言われると、むず痒い気がします(笑)。  
ステージで一人で弾くには、まだまだですが、我が家に先輩もいる事ですし(笑)、二人でこれからも一歩一歩やっていきたいと思っています。  
どうか今後ともよろしく願います🌟👉

ピアノを弾き続けるということは、簡単なことではないとあらためて感じました。でも、ピアノだけは、どんな状況であっても、どうしてもやめられそうにないなとも思っています。  
先生、これからも、こんな私ですが、一緒に音楽を作らせてください！これからもよろしく願います。