

## 桜田 悟 (Satoru Sakurada)

4歳よりヴァイオリンを始める。  
千葉県少年少女オーケストラ在籍。  
東京音楽大学卒業。  
リチャード・ディーキン氏の公開レッスン、  
マーク・ラミレス氏のマスタークラス受講。  
京都国際音楽学生フェスティバル2011参加。  
Strings Chamber Unit the Bistro W のメンバーとして第2回宗次ホール弦楽四重奏  
コンクール優勝、及びハイドン賞、聴衆賞受賞。  
第6回蓼科音楽コンクール室内楽部門2位（1位なし）。  
プロジェクトQ、第13、14章参加。  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。  
ヴァイオリンを脇野真樹、景山誠治の各氏に師事。



## 海老原恭平 (Kyohei Ebihara)

茨城県取手市出身。12歳よりサックスを始める。洗足学園音楽大学を卒業。  
在学中、JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」など数多くの  
選抜演奏会に出演。茨城県新人演奏会オーディション合格、同演奏会出演。  
2013年のソロリサイタル（茨城・つくば）を皮切りに、関東各所で数多くの  
コンサートを企画。  
吹奏楽やサックスアンサンブルでの演奏経験も多く、クラシックからポップス、  
ラテン、ゲーム音楽まで幅広く演奏している。  
2017年には東京室内管弦楽団とグラスノフの協奏曲を共演。  
いばらき文化振興財団登録アーティストとして小中学校や水族館、美術館などでの演奏を行う。  
サックスを林田和之、原博巳の両氏に、室内楽を服部吉之、池上政人の両氏に師事。ヤマハミュージックレッスン  
認定講師。



## 田代あかり (Akari Tashiro)

東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を卒業。  
成績優秀者による卒業演奏会に出演。  
同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域（伴奏）2年を修了。

ヤングアーティストピアノコンクール銅賞  
第18回ちば音楽コンクールF部門第3位  
ブダペストでの短期研修に参加、リスト音楽院で開催された交歓演奏会に出演  
東京音楽大学 校友会千葉県支部新人演奏会出演  
アレキサンダー・イェンナー、マティアス・キルシュネライト、  
パスカル・ドヴァイヨンのマスターコース受講

(社)日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導者会員  
(社)日本音楽育脳協会(音脳)リトミック認定講師  
音育児マイスター修了

これまでに、ピアノソロを播本枝未子、倉沢仁子、藤田 尚、室内楽を土田英介、篠田昌伸、ジャズピアノを丹内  
真弓、オーヴァトン・リックの各氏に師事

現在はアンサンブルピアニストとして、クラシックをはじめ、ジャズやポップス、ラテンやコンテンポラリーなど  
多岐に渡るコンサートに出演し、全国各地で活動。また、ピアノ・ソルフェージュ・室内楽・リトミックの指導も  
行う。

