



特別出演

お手紙披露
鳥居遼人さん
古里彩乃さん継続表彰
三輪駿介さん感謝状
上田紀子さんサプライズ
みなさまからの
温かい贈り物

第9回 東京国際ピアノコンクール

大学二年生部門 第1位！ 上田 萌莉さん

2022年7月から12月まで行われた東京国際ピアノコンクール。本選にて、上田萌莉さんが第1位。併せて、東京新聞賞を受賞しました。第2位の該当者なしとの事でダントツ、ぶっちぎりの1位という事ですね。おめでとう！萌莉ちゃんが小学校3年生位の時に、家から通える「音楽高校に行きたい。」と言い出した事があり「家から通えるってどの範囲？」と尋ねたら「上野とか。」（東京藝術大学）と答えました。その時に頭を抱えたのですが（苦笑）、本当に夢に向かって最大限頑張ってきました。

ピティナピアノステップ 流山地区

流山ステップは6月25日（日）に流山市生涯学習センター（流山エルズ）にて開催致します。今回はスタートおおたかの森ホールは何度も抽選に足を運びましたが取れませんでした。しかし、古巣に帰って、ブリュートナーのピアノとの再会を楽しみにしています。今回から23段階の導入から展開までの基礎ステップも1曲で受けられるように変更となり、更にステップも参加しやすくなりました。発表会後の感動をお伝え下さるメールの中で、すでに流山ステップを受けたいと言って下さった子供達、お母様方のエネルギーには脱帽しています！また大きな飛躍の場となるように準備を進めてまいりますのでよろしくお祈り致します！

ピティナピアノコンペティション

全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)によりますコンペティションの課題曲が今年も発表されました。コロナの為に2020年にコンペティションが中止となるまでは2002年より毎年参加してきたコンペティションです。バロック、クラシック、ロマン、近現代の4期の課題曲から学ぶものは大きく、また緊張の場をこなす事で身につける人間力は目を見張るものがあります。2年間参加を見合わせましたが、今年から、また一から子供達と学んでいきたいと思っております。すでに2名の参加希望のお声を頂いておりますが、興味のある方は田代にお声をおかけ下さい。田代の方から特定のお子様にお声をおかけすることはしておりませんので悪しからず。

230312

合格おめでとう！

沼田 遥菜さん	千葉・柏リハビリテーション学院
上田 結鈴さん	獨協大学
石井 夏月さん	東葛飾高等学校
有永 音羽さん	開智高等学校 特待生

沼田遥菜さんと石井夏月さんは受験の為に休会もしていません。遥菜さんは理学療法士になるのが夢だそうです。夏月さんも受験生なのでピアノの練習は出来ないかもしれないけれどピアノから離れたくないとの事で、模試などの時には妹の那月ちゃんが2レッスンすることはありましたが、頑張り抜きました。有永音羽さんは特待生での合格！発表会にもスタッフで駆けつけてくれました。本来は周りに気を遣う控えめな子ですが、コンペティションに何度も挑戦する中で人前での発表、緊張の中でも自分自身を表現する底力を身に付けて来たと思えます。結鈴さんは発表会に来てくれて最後に顔を見せてくれたので報告で嬉しいことでした。おめでとう！

編集後記

いつも発表会後にお出しするお葉書は発表会の日の夜に書いて、翌朝、本局に投函していますが、今回は5日経った金曜日に遠慮しながらメールを下さったお母様のお陰で届いていない方があったとわかりました。結局、柏市在住の4名でしたが、丸一週間経って月曜日に届いたとのこと。郵便事情も変わりましたね。しかし、このお陰で、みなさんが毎年この葉書を楽しみにして下さっているとわかり、嬉しかったです♡先日、カメラマンから2000枚の発表会の写真データが送られて来ました。今回は私の中から皆さんにお渡しする写真を選びました。楽しみにお待ち下さいね！（何故この写真？とか思われたらどうしよう：笑）そう言えば、水曜日10時から放送の「リバーサルオーケストラ」に桜田悟さんが出ていた事をご存知でしたか？石井美有ママをはじめ、何人かのお母様からのお知らせにより私も気付き、それ以来ビデオに撮って見えています。桜田さん所属の神奈川フィル管弦楽団が全面協力しているようですね。今回発表会にいらして下さった田村さんもEテレのオトツペに出いらしたようで、「この方が発表会にいらして下さるのよと喜びました。」と廣瀬優衣ママからお聞きしました。最後に、発表会で頂いたみなさまからの贈り物、メッセージも嬉しく、生涯の宝物と致します！みなさまのお気持ちを形にして下さった石井清夏、川口弘恵、高津幸代さん、有難うございました♡



2月26日（日）に30th Anniversary Concertがさわやかちば県民プラザにて開催されました。今回はDrumsの田村拓也さんをお招きして、オープニングはSax、Piano、Drumsでの「Star Wars」の壮大なテーマで幕開けしました。子ども達は一樣に緊張しており、いつものように指の動きをコントロール出来ない事や音量が出ていないという事は多々ありましたが、それでも自分に与えられた曲を今までレッスンで膨らませて来たイメージ通りに弾き切ろうとしており、その姿に大きな成長を感じました。お昼休みに3年振りの集合写真撮影。マスク着用でと厳重に言われていましたが、30周年に

なんとでもみんなでもマスクなしの写真の撮りたいと思い、「いいですか。絶対に、意地でもお喋りしませんよ！」とマスクを外すサインを送ったら、子ども達は笑っていました。お陰様でいい写真が撮れました。午後の部はお母様方大人組とSax、Piano、Drumsでの合奏。これは圧巻！田代ピアノ教室最強軍団の誕生となりました（笑）特別出演の田代の姪谷ゆふの演奏はニューヨーク留学から戻って来てからの彼女の弛まぬ研鑽を感じさせ、クラシックの王道を堂々と歩いている姿に胸が熱くなりました。そしてSax、Piano、Drumsの「サウンドオブミュージック」のメドレーで楽しく締めくくって頂きました。30周年特別企画は鳥居遼人さん、古里彩乃さんのお手紙の発表。三輪駿介さんの継続表彰、上田紀子さんへの感謝状贈呈。サプライズでのみなさまからの手作りのプレゼント。ここで堪えきれずに涙腺崩壊してしまい、講師ご挨拶前にホールのスタッフの方から「先生、大丈夫ですか？頑張ってください！」とお声をかけて頂く羽目となりました。そして、発表会が終わると続々とみなさまからの熱いメール。本当に感動致しました。疲れも吹き飛びました！一部しかご紹介できないのが本当に申し訳ないのですが。

今日は例年にも増して心温まる発表会をありがとうございました。いつものごとくあがりまくりでしたが（笑）、子供達と一緒に楽しめるのは、本当に有難いですし、娘も今回のステージは大きく成長を感じ、感慨深い思いでいっぱいです。最後のご挨拶で先生の思いにも触れる事が出来、胸がいっぱいになりました。正直コロナが蔓延し始めた頃、子供達の行事や、イベントがなくなる事は仕方がないと思っていました。誰の責任でもないですし、大人の目線で、長い人生のうちの1年や2年仕方ないとどこかで思っていました。ですが先生は一貫して当初から、子供達の目標をなくしてはいけないと仰り毎年発表会を無理を押ししてやってくださいました。自粛ムードの中、何故先生がそこまでなさったのか、学校の先生方の話等で最近思い知っています。子供達は想像している以上に、イベントや目標、皆で何かを成す事を楽しみにし、エネルギーを発散しており、それが出来なかったこの数年が今大きく影を落としているそうです。話す事、歌う事、楽器を奏でる事、音を出す行為に前向きになれないそうです。先生の今日のお話を伺い、田代先生のように子供達目線を忘れず、寄り添える大人が、自分を含め多くいれば、もっと違ったんじゃないかと思わずにはいられません。きっと先生が何十年も子供達に真剣に向き合ってきたからこそわかる思いだったんだなとご挨拶を拝聴し、涙が溢れました。子供に向き合う仕事をしていながら気付かず、本当に考えさせられました。ありがとうございます。

開始直後からスターウォーズの迫力ある演奏が始まり、胸が熱く高鳴りオープニングからワクワクしました。子供達の演奏も一人一人先生と作り上げてきた作品で、先生との絆を感じました♡あかり先生と海老原さんのアンサンブルはいつも選曲から構成、うっとりするようなとても素敵なものばかりですが、今回はそこに田村さんが入り、アンサンブルが更に立体的に聞こえてきました♡🌟🌟次はどんな音色で染まってくるのか魅了されてしまいました。想像以上に沢山の楽器と音色にサプライズのプレゼントを🎁頂きました本当に本当に素敵で、元気な気持ちを沢山いただきました♡

そして、30周年記念。お手紙朗読、継続、感謝状表彰式、生徒たちからのプレゼント、心のこもった温かいお言葉に先生の30年の歴史を感じ、目頭が熱くなりました。本当に先生のお人柄が沢山の素敵な方々を惹きつけ惹き寄せているのだと感じました。そういう私もその中の一人です。娘二人がお世話になり、先生が全力で育て支えて見守って下さったお陰で、ピアノだけでなく、人としてしっかりした子に育っています。本当に感謝しています。

今日は、素晴らし発表会をありがとうございました。生徒さんお一人お一人が、真摯にピアノに向き合い、今できる最高の演奏を披露していたように感じました。ここまで、子どもの可能性を信じ、温かく指導して下さった田代先生に改めてお礼を申し上げたいと思います。ありがとうございます。ここまでの30年間、様々な出来事があった事は、表彰式や先生の最後のお言葉から分かりました。ステージを観ていて、胸が熱くなりました。ピアノの指導を通して、技術だけでなく、人間力も育てる！これが田代先生なんだなと、今日改めて感じました。先生との出会い、そして、先生のご指導があったからこそ、今日の〇〇がいます。最近、物事に対し意欲的になり、何でもやってみたい！やればできるんじゃないか！と考えているようです。6月の流山ステップは、もう意欲満々で、もっと難しいのをやりたいと話しています。



今から準備！ 受付 ウェルカムボード お祝いのお花 三年ぶりの集合写真！

搬入口からの荷物の運びこみが済まないと言われ反響板は取り付けられないとホールスタッフから言われておりました。反響板の取り付けが遅れるとリハーサルが遅れ、開演時間に影響してしまいます。今回、搬入口からは打楽器も運び込まなければいけません。それでホワイエとステージ下手の荷物はホールのガラス扉の方から運び込むことに致しました。前日から有永さんが車で搬入口から運び込む荷物を取りに来て下さり当日は二手に分けて運び込みました。風の強い、寒い朝早くから、有永音羽、有永真由美、稲垣悦子、上田茉莉、上田紀子、梅真一郎、服部葵、早崎真由美さんが駆けつけて下さり、手際よく動いて下さいました。

昨日は発表会ありがとうございました！そして、30周年おめでとうございます！！🎉

記念すべき発表会に娘が出演出来た事、また親としてお手伝い出来た事、合奏にも参加させて頂いた事をとても有り難く思います。とても楽しかったです！

皆さんの一曲一曲を大切に演奏する姿、かなめ君の優しいお歌、古里さん達のお話し、先生の最後のご挨拶など、ここでは言い尽くせないほど本当に素晴らしい発表会だと感動し、最後は先生のご挨拶で大号泣しました。。

娘は、先生に最後の喝を入れて頂いてから、意識する練習が（少しは、）出来たと思います💧

前日に先生がおっしゃって下さった事、自信を持って思いっきり表現してね！と言って下さり、〇〇も出し切れたと思います。

先生のご挨拶を娘も聞いて、何か感じたのか、終演後真っ先にお手伝いしようと舞台に向かって先生に声を掛けていたと祖母が言っていました。これからは沢山の事を感じて成長して欲しいなと思います。

本当に何度も何度も見離さずに親子共々にお伝え下さりありがとうございます！！

先生、今日はお疲れさまでした。あらためて、30周年おめでとうございました！

最後の田代先生のお話の中にあつた、「カッコいい大人の姿を見せること」は、ピアノだけでなく、自分の仕事の中でも大切にしたいことだと思いました。正論や綺麗事を口にするのは簡単にできても、それを実際に、行動や姿勢に表せているかということ…まだまだできていないところがあるなと思いました。背中や姿勢で語れる大人を目指します。

毎日いろいろなかことがある中でのピアノですが、できない理由を誰かや何かのせいにせず、これからも練習に励みたいと思います。

先生、これからもどうぞよろしくお祈りします。今日は本当におめでとうございました、お疲れさまでした！

素敵なお着物で、走り回りながら準備するお姿、演奏前緊張してる生徒さん達に熱いエールを送り、舞台上で頑張る生徒さん達を見守るお姿、お孫さんにグーっしてしてるチャーミングなお姿、どのお姿も愛が溢れていました♡かっこよくて、みんなに愛されている先生、本当に素敵です🌟

12年前、田代先生に出逢い、ピアノだけでなく、感謝する心やあきらめない心を学ばせて頂きました。コンクール、アカデミー、バッハのお勉強会、レッスン聴講、ピティナ特級ファイナルと一緒に聴きに行ったり、田代先生が企画して下さいる行事に参加させて頂き、〇〇も私も家族もたくさん楽しく学ばせて頂き、シアワセな時間を過ごさせて頂き感謝してもしきれません。そして旦那様にもたくさんお世話になりました！やさしい笑顔と、広い視野でお話して下さいるのでいつもお会いするのが嬉しいです！あかり先生や海老原さんやかなめくん、そしていおちゃんにお会い出来るのも嬉しいです！ステップ、アンサンブル、発表会、年に3回のお教室の行事が、モチベーションになっております。

先生、いつもありがとうございます！これからもどうぞ宜しくお願いいたします🙏

30周年、本当におめでとうございます💖

毎年、年を重ねる毎にパワーアップしていく先生の発表会に参加させて頂けて嬉しかったです！田村さんとあかり先生と海老原さんのアンサンブルも要くんの歌声も、お母さん最強軍団の合奏も、ピアノの発表会という枠を超えたコンサートのような素敵なひとときを過ごさせて頂きました🐱

お召し物も本当にお美しかったです🌟🌟会場前の準備の時に「困ってることない？大丈夫？」と声をかけてくださったり、演奏前に「ぶちかまして来てね」と背中を押してくださったり、先生が1番大変なはずなのに、沢山声をかけて下さって本当に嬉しかったです😭

ピアノを始めて、田代先生に出会えて、私の人生が本当に色鮮やかになり、素敵な景色ばかり見させていたただいてます。全てのきっかけをくださった田代先生に本当に感謝の気持ちでいっぱいです🎵

幸せな一日を本当にありがとうございました💖

今後ともどうぞ宜しくお願い致します！



大人生徒、お母様方の合奏 合奏隊（抜けてる方も👉） 特別出演 特別演奏「サウンドオブミュージック」

30周年の特別企画として行った合奏には現役大人の生徒さん達やお母様方が参加して下さいました。練習に入った頃は大体の方がリズムに大苦戦しており（苦笑）流石に私も一抹の不安を感じました（笑；ゴメンナサイ）変な癖がついてもいけないと思ながら私が録音したものを送りしたり、2月初めにはパート毎の練習会を開きました。その度に結束力を深め、演奏も上達されて、初めは娘さんの40分レッスンのうち25分を取って娘さんに文句を言われていたお母様もリハーサルの頃にはよく弾ける（吹ける？）ようになっていました。みなさんお忙しい中で時間を割いて練習をして下さり本番で最高に乗りの良い演奏が出来たことに感動致しました。

今回発表会のスタッフをして下さった中の梅真一郎さんは今春就職します。その前に一度発表会のお手伝いをしたいと早い時期からお申し出下さり、リハーサルにも仕事の内容を理解したいからと来てくれました。発表会当日は打楽器の搬入搬出、参加者の椅子の調整、譜面台の出し入れなどして下さいました。服部葵さんは早稲田大学一年生。教室の行事にはいつでもお手伝いに来ますと、昨年のアンサンブルフェスティバルでも一日スタッフをして下さいました。葵さんと有永音羽さんには出演者のお世話係をお願いしました。スタッフのみなさんには勿論、仕事の内容は進行表を作ってお渡ししていますが、みなさんがそれを超えて、膨らませたイメージで動いて下さり感じ入りました。

今回は新しいカメラマンに撮影をお願いしましたが、その方の流儀がまさか撮影の為に椅子や箱馬を全然出さないとはつゆ知らず、現場で驚きましたが、スタッフが機転を利かせてすぐさま動いて下さったお陰で準備が滞る事なく撮影が出来ました。

一日中しっかりとそばで私を支えて下さったスタッフがいて下さったお陰で30周年の発表会を無事に終えることが出来ました。私を支えて下さる方々がこんなにて下さるとい事が心強く、その温かさが身に染みた30周年の節目となりました。

30周年おめでとうございます。昨日はその貴重な機会に我が家も参加させて頂きまして誠にありがとうございました。今まで教えてこられた生徒ひとりひとりにドラマがある…。とても重みを感じる言葉でした。30年あゝの熱量で指導が続けられているのですよね。

稚恵美先生凄い！の一言です。

これからも素敵な稚恵美先生でいて下さい。またご指導よろしくお祈り致します。

先生にご指導いただいたおかげで、〇〇は勉強や部活があるからピアノの練習ができないのではなく、いかに工夫して自分の生活を組み立てていくかが大事だということ学んだと思っております。

本当にありがとうございました🌸

あんなに素敵なドレミの歌の演奏を聞いたのは初めてです😭

🌟あかり先生もご出産されたばかりで大変な中、演奏されていてビックリしました。

お母さん達の合奏も息がピッタリで聞いていて体が自然と動いちゃいました😭🌟

サプライズのお手紙も、とても心がこもっていてその時々情景が目に浮かぶような感動的でもよっぽうウフフッと笑える素敵すぎるお手紙で涙、涙でした🥹💖🥹

子供達の演奏、そして入退場、お辞儀、全てが素敵で見ていて立派だな〜と改めて驚きました🎵

スパルタの中にも愛情があり、レッスン中に褒めて貰うと帰り道にとっても喜んでる我が子です💖🥹

発表会のお疲れは取れましたか・・・？

着物を着ながらモップをかけている姿、印象的でした（笑）ゆっくりお身体休めてくださいね

30周年記念の発表会の開催、おめでとうございます。そして、お疲れ様でした。今回、〇〇にとっても難しい曲をいただいた時、先生が〇〇に対して期待していただいているのがわかり、とても嬉しかった反面、不安になりました。なにせ、〇〇、本当に練習をしないので…でも今回、〇〇自身も先生からの期待を感じられたようで、毎日、少しかもしれませんがピアノに向かっていました。毎週、エネルギーレッスンも本当にありがとうございました。

そして、母親チームの合奏、本当に良かったです。今回、ピアノ演奏は3回目でしたが、私は今回が1番楽しかったです。

素敵な機会を設けていただき、本当にありがとうございました。今後とも、どうぞよろしくお祈りいたします。