

TASHIRO

NEWS LETTER 113

発行 田代雅恵美ピアノ教室

発表会大盛会おめでとうございました🌸

うちの生徒のママたちも感動し切りました！先生の発表会を初めて聞きに行った時と同じ、どうしても生徒たちをここまで引き上げられるのだろう、素晴らしかったです💖

全ては心配りに始まり、今年は大輪の花が咲いたように思います。

あかりちゃんがママになって、恭平さんとゆふちゃん、桜田さんと大きな力になり、生徒さんたちの意識も格段に成長し、音楽を楽しむ本当の力をきちんと身につけて、先生は驕らず謙虚で、音楽教室経営ができますね！

とにかく、これからもよろしくお願い致します💖
村木 裕子先生より



市長賞受賞

早崎里音ちゃんが昨年全日本ジュニアクラシック音楽コンクールで上位入賞したこと讃えての市長賞を頂きました。

おめでとう！

流山地区ステップ

6月22日（土）にスターツおおたかの森ホールに於いて、流山地区ステップが開催されます。1月の時点で20人を超えるお申し込みがあった時には、うちの教室の子はまだ一人も申し込みをしておらず慌てましたが、発表会が終わって続々と申し込みをしており、なんとか希望者全員が申し込めるのではないかと胸を撫で下ろしております。今回のトークコンサートピアニストは宮谷理香さん（1995年ショパン国際コンクール第5位）素晴らしい演奏とトークが繰り返されることでしょう。

宮谷理香先生講座 これだけはおさえておきたいショパン

日時：6月23日（日）10:30～
場所：流山市生涯学習センター多目的ホール
チケット：ピティナ会員3000円、一般4500円
親子5000円／学生（中学生以下）2000円

実際に昨年4月に私が参加して、実演を交えながらの説明に、今までのショパンについての多くの疑問点がストンと腑に落ちた講座です。子供達にもママたちにもわかりやすい講座ですので、どうぞ奮ってご参加下さい!!

ステップ参加

長谷川巧実（フリー3） 川口 心愛（フリー5）
川口 夢月（フリー5） 増田 結（フリー7）
北川 愛梨（フリー7）

発表会前にリハーサル代わりに続々とステップに参加している様子（船橋に1名、松戸に2名、市川に15名）はnewsletter前号でお知らせしました。上記5名は白井ステップに参加しました。

川口心愛ちゃんは継続5回表彰を受けました。おめでとう！

村木裕子先生発表会



村木裕子先生門下の片山紬ちゃんはおうちの発表会に参加して下さいました。声楽アンサンブルにも参加して『フィガロの結婚』より「恋ってどんなものかしら」を谷口さんと共演しました。村木先生はたくさんのお生徒さんやママたちを連れて、おうちの発表会にいらして下さいました。

その村木先生の発表会が2月23日（土）に松戸市民劇場にて開催されました。うちの教室からは有永音羽ちゃんが出して頂きました。

卒業生たちからの嬉しい便り💖

大西 和歌さん 第一志望高校合格
鷲谷 莉子さん 第一志望高校合格（レッスン再開予定）
梅 昌大くん 麻布中学合格（レッスン再開予定）
梅 真一朗くん 中央大学法科合格

編集後記

今回の発表会はみなさんの力が結集して素晴らしいものになりましたが、いいことばかりではありませんでした。2部の会場でマナーの良くない外部の子供達が客席で笑い声をあげたり、終始おしゃべりを止めなかったことです。ステージ裏の私でさえ気づき、対処の方法を考えながらスタッフがうごめいたので、その様子が見えた会場の服部ママ、沼田ママ、石井美有ママと次々に注意に行っていました。結局はホールを出て頂きました。しかし、教室の子供達がどんな思いで準備をし、このステージにかけてきたかを知っている私としてはいたたまれない思いでした。私が対処方法を前もって考えておくべきでした。申し訳ありません。そうして考えてみると、うちの子達が如何にTPOをわきまえ、コンサートでは静かに聴く姿勢が出来ているかということを反対にしみじみと有り難く思いました。発表会には最後の最後まで私からのメッセージがありません。長時間最後まで聴いて下さったみなさま方、有難うございました。

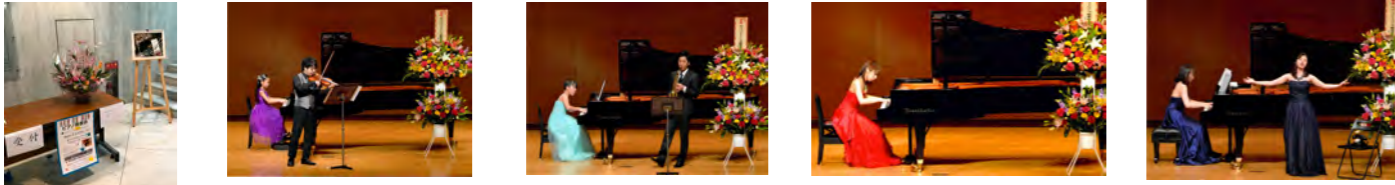


また、今回は前もって作成しております進行表の時間通りに全てが進み、何分の単位まで正確に進行できましたことが特筆すべきことと思います。それは、係がそれぞれに的確に動いて下さったこと、何より演奏事故が起こらずにスムーズであったことが大きいと思います。今回、子供達は緊張の度合いも強かったように思いますが、「間違えないで弾こう」というような初歩的な段階から脱却して、ホールいっぱい大きな演奏を広げようという意気込みが感じられる子が多く、その成長に感動致しました。また、アンサンブルでは初めて声楽の谷口さんをお迎えしましたが、谷口さんが素晴らしい声楽家であった事は勿論ですが、声楽というものの持つパワー、「歌詞」あるものの伝達力の凄まじさをまざまざと見せつけられ、圧倒されました。発表会が終わっても、ずっと、谷口さんが特別出演で歌って下さった歌劇「電話」の「もしもし♪」のフレーズを思わず歌ってしまったのは、私だけではないようです（笑）。桜田さん、海老原さんもすっかり発表会に溶け込んで下さっており、出番を待つ子供達に優しく「よろしくね!」と同格の共演者の様に声をかけて下さっているのが印象的でした。

発表会では大変お世話になりました。改めて田代先生の元で娘の成長を見る事が出来て幸せに思います。皆さんの演奏を最初から最後まで聴かせて頂き、まず感じた事は、一人一人、田代先生にとっても大事にされ見守られていると感じました。皆んなが皆んなピアノの道に進む訳では無い中で、こんなに音を大事に、先生が選んで下さった曲と向き合って演奏している姿が見られる発表会はなかなか無いと思います。娘もその中の一人になれた事がとても嬉しいです。娘は前日から明日弾くの楽しみだなあ～と言っていたのですが、沢山の友達に聴きにきてもらった事が一番嬉しかったみたいです。発表会が終わり、次に向かって練習を進めていますが、まだまだ先生から教えていただいた事がしっかり頭に入っていない時もあり、ポヤポヤ弾いている時もありますが、一つ一つ丁寧に先生の注意された事を伝えていきたいと思えます。娘にはピアノの本当の楽しさを感じて欲しいと思います。先生、お疲れだと思います。ゆっくり身体を休めて下さい。今後共、宜しく願いいたします。

昨日はお疲れ様でした。そしてありがとうございました。今年もとても感動的で素敵な発表会でした。〇〇は最初の言葉という大役を任せられ、正直そのお話を頂いた時は本当にできるのか心配でした。初めて練習した日、「みなさま」の一言が出ず涙を流しはじめた時「え??本当に大丈夫?」と不安になりました。でもなんとか大役を果たすことができほっとしました。人前で話すことが大の苦手な娘があんなにたくさんのお客様の前で話せるなんて親の私もびっくりしました😅先生に出会わなければ、あのような娘の成長を感じることはできなかったと思います。〇〇自身も今回のことで少しは自分に自信がついたと思います。田代先生には、ピアノだけではなく子供の可能性を引き出して頂き、努力し続ける大切さを教えて頂いています。子供だけではなく親の私も同じくらいたくさんのお客様のことを学ばせて頂いています。ピアノを通して私達親子は以前より深い信頼関係ができてきていると感じています。毎日2人で練習し、時にはイライラして喧嘩したり、上手に弾けない娘をなんとか励ましたり、でも一番身近で娘の成長を感じることができて、今ではこの時間が私にとっても大切な時間になっています。

それから、アンサンブルでの声楽素晴らしかったですね。あの会場中に響き渡る声に驚きと感動で涙が出ちゃいました。発表会に来てくれた私のお友達が、「こんなにレベルの高い、素晴らしい発表会は他にはないよ!」と感動していました。そして、最後の先生の挨拶にもとても感動しました。先生のお母様のお言葉と先生の生徒に対する熱い思いで、毎年こんなに愛に溢れた素晴らしい発表会になるのだと感じて涙がでました。その愛が来てくれたお友達や祖母に伝わり、「発表会見に来て本当に良かった。」と言ってもらった時には私までとても嬉しくなりました。田代先生ありがとうございました。これからも親子共々たくさんのお客様のことを学ばせて頂きたいと思えます。どうぞよろしくお願い致します。



谷口彩子さんや桜田悟さんから、はじめ、終わりの言葉が他の発表会と違いスピーチになっており素晴らしいとお褒め頂きました。先生が上手な子を選んでいるのですかとよく聞かれますが、今回は京藤希恵瑠ちゃんだけは今まで通りの入会順、他の長谷川朋洋、鳥居遼人、石井夏月さんは今までに「言葉」は向いていないかと花束贈呈係をしてもらった子達です。今回は、復活戦と思い、お願いしましたが、全員が超恥ずかしがりやで、私の心配も半端ではありませんでした（苦笑）。みんな、よく頑張ったね！

発表会大成功おめでとうございます。
今回も新しい趣向のアンサンブル、とても華やかな世界に引き込まれました。
お話はうかがっておりましたが、谷口先生の歌声は本当に素晴らしいかったです！！
声にはこんなにパワーがあるのかと、改めて感じさせられました。心にズドンとくるような衝撃がありました。
あかり先生との『電話』のアンサンブルは、お二人が本当に電話でお話されているようでした。
『アンサンブルでピアノは伴奏』のイメージが強い〇〇に、あかり先生はレッスンで、「パワーを出して！」とアドバイスいただきましたが、お二人のパワーをぶつけて作り上げられたバランスを体感することができました。
また、朋君やのえるちゃんのはじめのことばも胸が熱くなりました。
先生とのエピソードがわが子のように沁みました。
普段は控えめな二人ですが、本当に堂々として立派でしたね！！

発表会お疲れ様でございました。
今回は声楽も加わり内容の濃いとても充実した素敵な発表会でした。あつという間の6時間でした！

レッスンの度に「もっと良くなるよ！もっと良くなるよ！」と言う先生の言葉にいつも励まされ、上を向くことができました。本番では鍵盤の多いピアノに苦戦し色々失敗もありましたが（汗）2人とも大きな挑戦をさせていただいたと思っております。ここまでご指導いただき本当にありがとうございました！

これだけの生徒数をあの高いレベルまで引っ張り上げる先生のエネルギーにはいつも感服致しております。
先生のお母様のお言葉が効いているのですね！
これからも先生や教室の先輩達を見習いながら、少しずつですが頑張っていけたらと思っております。

今年も素敵な発表会ありがとうございました！先生の愛情あふれる空間で、生徒の皆さんの音がキラキラと輝いて響き渡るあたかな発表会だったように思いました！最後の挨拶にありましたが、先生が今までそれこそ命を削る思いで創り上げてくれたのが実を結んできているんだなと感動致しました！

今年も素晴らしい発表会に参加させて頂けて嬉しかったです。声楽とのアンサンブルには大変心揺さぶられました。

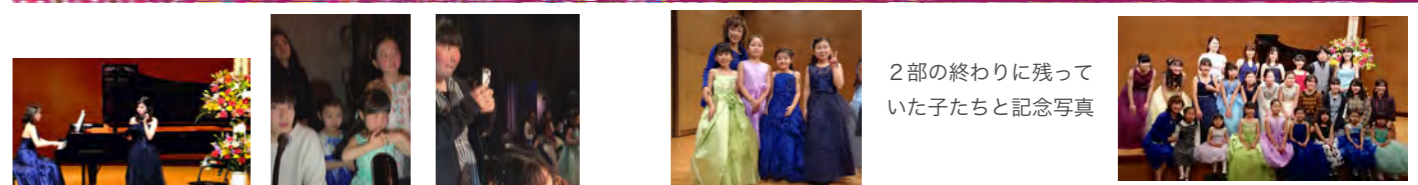
はじめの言葉、思い切って〇〇に声を掛けて下さり有難うございました！彼にとって貴重な経験となりました。
帰宅しましたら39度の熱で（中略）
あれだけ充実した発表会の為に、毎年先生方がどれだけ心を配って準備してくださっているのか、考えると本当に頭が下がります。

本日は発表会のご成功、おめでとうございます。
短い休憩時間に受付やロビーにまで気を配って下さり、ありがとうございました。

今回もアンサンブルの貴重な体験をさせて頂き、ありがとうございます。
袖でガチガチに緊張していた〇〇に、桜田さんが優しく声をかけて下さったそうで、とても嬉しかったと申しております。
「よろしくね」と同じ目線で接して下さる桜田さんは、音楽性はもとより、人間性も素晴らしい方ですね。本当にありがとうございました。

終わってホッとすると同時に、もう次のステージが楽しみになるのも、田代先生の発表会の魔力です。今後ともどうぞよろしくお願い致します。

今日は一日、お疲れ様でした。
今年も田代先生の発表会に関わらせていただき、充実感でいっぱいです。
生徒さんのソロ演奏はもちろんですが、アンサンブルも、年々レベルアップしていて、感動でした。
一日、心地よい音楽に包まれて、しあわせなひとときでした。進行表通りに、すべてが滞りなく終えられたのは、先生の綿密な計画があつたこと、さすが！お手伝い冥利につきる、と思いました（笑）どうぞ、お疲れが出ませんように。
中前浩子先生より



2部の終わりに残っていた子たちと記念写真

谷口さんの特別出演

の時、明るくなったステージに黒電話がおりてあり「？」と思った方も多かった事でしょう。あかりがピアノで電話のリリリ〜のベルを鳴らすと「もしも〜し♪」と受話器を取って歌い始める谷口さん。これは衝撃的な光景でした。（上写真一番左）ステージ裏の花束係、言葉係の子供達も、舞台の隙間からでもこのステージを見たいと右往左往しました。こんな事は初めての事です。「みんな、こっちにおいで！」とステージが見える位置に呼び寄せて、ステージに釘付けになっている子供達（上写真左から2、3枚目）本当に楽しいステージでしたね。

発表会ありがとうございました♡

夢のような時間でした！
谷口さんの素晴らしい歌声や、桜田さんの優しい音色、そしてあかり先生と海老原さんのアンサンブルは、心から幸せな気持ちになりました♡
小さい子達のお世話を楽しそうにこなすお手伝い係の生徒さん、最高の演奏を聴かせてくれた生徒さん、演奏前に舞台裏で、てのひらに人という字を書いて飲み込み、ステージに上がった新聞さん、舞台袖からあたたかく見守り、言葉や、演奏に涙する田代先生、本当に、心温まる素敵な時間を共有させて頂きました！
田代ピアノスタジオと出逢えた事が、本当に私たち親子の財産です♡
本当にありがとうございます！

発表会お疲れ様でした。1年ぶりの生徒さんたちの演奏、とても成長されていてお子さんのレベルとは思えない堂々とした演奏でした。先生の選曲は色々な時代、曲調が豊富で楽しいですね！生徒さんお一人おひとりに寄り添う愛情を感じました。最後のスペシャルな演出も楽しかったです。

ピアノ発表会のご成功、おめでとうございます！
昨日、お昼頃から聴かせていただきました。私にとっては初めて見る小さなピアニストさんも堂々たる演奏でした。ソプラノ歌手の谷口さんの歌！声って楽器なんだ！って聴き惚れましたし、アンサンブルの演出もいい意味で期待を裏切られました！ワクワクしましたね！
我が子がこの尊い神聖なステージに立たせていただいたのが、信じられない思いでした。（OGのママより）

素敵な曲をいただいてとても嬉しかったです。本当に弾けるかな？弾けたら一皮むけそう？と思いながら練習し、年が明け先生の年賀状で気持ちがひきしまり、リズム練習の仕方が悪く、レッスン中に先生がペンを置き天井を見上げたときは本当に焦りました。
少しずつですが、左手16分音符が滑らなくなり次のレッスンが楽しみになってきた矢先のインフルエンザでレッスンやリハーサル欠席といろいろありましたが、本番当日ちごまらず弾ききって気持ちよかったです。と本人が舞台から帰ってきて無事に健康で発表会を迎えられたことや一生懸命がんばってきた過程を誉めてあげたいと思いました。

発表会の日の夜、感想を聞くと一番楽しかったのはアナウンス！！とのこと（ピアノじゃないかい💦とも思いましたが、）いろいろな経験をさせていただける田代先生にただただ感謝です。2部終わりの海老原恭平さんの特別出演の時、ホールからバイオリンの音が、、、桜田悟さんがサプライズでホールで「You raise me up」を演奏をしながらステージに上がり、ステージで少し弾いた後、海老原さんとあかりの演奏に入りました。あかりの言葉です。「今回は声楽の谷口さんがいらしていたので、海老原さんとのアンサンブル曲で1曲は声楽の曲を入れたかった。そして、桜田さんにもサプライズで加わってもらって、バイオリンが歌えばこうなる、それから、サクスが歌う、ピアノが歌うとこうなるということを会場のみなさんにお見せしたかった。」との事でした。みなさん、その真意が伝わっておいりましたでしょうか😊楽器それぞれが「歌う」という事、素晴らしい勉強の場になりましたね。

発表会、お疲れさまでした。
今年は新しく声楽の谷口先生をお呼びしての発表会、どんな風に素敵になるのか楽しみにしていましたが、その想像を上回るほど迫力がありました。美しく響く歌声と会話をしているような歌声、まるでオペラを聞いているようにワクワクしながら楽しませていただきました。
あかり先生のアンサンブルも素敵な仕掛けがあり、見せ場があり、随所にわぁ！わぁ！と感激、プロデュースの凄さに感動してしまいました。
そして、今年は特に一人ひとりの演奏もとても堂々として力強くすごいなあとおもいました。この一年それぞれが先生と切磋琢磨してきた集大成だなぁと目頭が熱くなりました。毎年おもうことですが、この素晴らしい発表会をもっと全国的に全国の沢山の先生をご招待して聴いていただきたいと、、、田代ピアノ教室の発表会を自慢したいと思ってしまう。今年も貴重な経験をさせていただきました。全力で支えて下さり感謝の気持ちでいっぱいです。本当にありがとうございました。