

## 桜田 悟

(Satoru Sakurada)

4歳よりヴァイオリンを始める。  
千葉県少年少女オーケストラ在籍。  
東京音楽大学卒業。  
リチャード・ディーキン氏の公開  
レッスン、マーク・ラミレス氏の  
マスタークラス受講。  
京都国際音楽学生フェスティバル  
2011参加。  
Strings Chamber Unit the Bistro W  
のメンバーとして第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール優勝、  
及びハイドン賞、聴衆賞受賞。



第6回蓼科音楽コンクール室内楽部門2位  
(1位なし)。  
プロジェクトQ、第13、14章参加。  
神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。  
ヴァイオリンを脇野真樹、景山誠治の各氏に師事。

# Profile

## 海老原あかり

(Akari Ebihara)



東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家  
コース)を卒業。  
成績優秀者による卒業演奏会に出演。  
同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究  
領域(伴奏)2年を修了。  
ヤングアーティストピアノコンクール銅賞  
第18回ちば音楽コンクールF部門第3位  
ブダペストでの短期研修に参加、リスト

音楽院で開催された交歓演奏会に出演  
東京音楽大学 校友会千葉県支部新人演奏会出演  
アレキサンダー・イェンナー、マティアス・キルシュネライト、  
パスカル・ドヴァイヨンのマスターコース受講

(社)日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導者会員  
(社)日本音楽育脳協会(音脳)リトミック認定講師音育児マイスター  
修了

これまでに、ピアノソロを播本枝未子、倉沢仁子、藤田 尚、室内  
楽を土田英介、篠田昌伸、ジャズピアノを丹内真弓、オーヴァト  
ン・リックの各氏に師事

現在はアンサンブルピアニストとして、クラシックをはじめ、  
ジャズやポップス、ラテンやコンテンポラリーなど多岐に渡るコ  
ンサートに出演し、全国各地で活動。また、ピアノ・ソルフェー  
ジュ・室内楽・リトミックの指導も行う。

## 芦谷 ゆふ

(Yufu Ashitani)

桐朋女子高等学校音楽科(男女  
共学)を経て、桐朋学園大学  
音楽部門ピアノ科を卒業。  
その後渡米し、成績優秀者と  
して奨学金を得てマンハッタン  
音楽院にて修士課程を修了。  
GPA3.9以上を修め、  
Dean's List (優秀な成績を  
修めた学生のリスト)に掲載  
される。マンハッタン音楽院では伴奏ピアニストも務めた。  
これまでにピアノを渡部由記子、北川暁子、森川有子、木村  
徹、長谷正一、Elena Rossman、Alexandre Moutouzkineの  
各氏に、御木本メソッドを御木本澄子、恩田明香の各氏に、  
伴奏法をJohn Forconiに師事。モーツァルテウム音楽大学夏  
期国際アカデミー(オーストリア)、ボードン国際夏期音楽祭(ア  
メリカ)、ヴィアンデン夏期国際音楽祭(ルクセンブルク)に参  
加。  
AADGT "PASSION OF MUSIC 2015" (アメリカ) 金賞。カー  
ネギーホールにて記念演奏会に出演。翌年、“PASSION OF  
MUSIC 2016”にてカーネギーホール及びファウスト・ハリ  
ソン・ピアノズでの演奏会にゲストアーティストとして出  
演。  
現在、演奏活動と後進の指導にあたる。  
全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、ステップアドバイザー。日本クラシック音楽コンクール審査員。  
ホームページ:



<http://yufuashitani.wixsite.com/yufupiano>

## 海老原恭平

(Kyohei Ebihara)



茨城県取手市出身。12歳より  
サクスを始める。  
洗足学園音楽大学を卒業。  
在学中、JT主催「期待の音  
大生によるアフタヌーンコンサ  
ート」など数多くの選抜演奏会に出演。  
茨城県新人演奏会オーディション  
合格、同演奏会出演。  
2013年のソロリサイタル(茨城・つ  
くば)を皮切りに、関東各所で数多く

のコンサートを企画。  
吹奏楽やサクサンサンブルでの演奏経験も多く、クラ  
シックからポップス、  
ラテン、ゲーム音楽まで幅広く演奏している。  
2017年には東京室内管弦楽団とグラズノフの協奏曲を共演。  
いばらき文化振興財団登録アーティストとして小中学校や水  
族館、美術館などでの演奏を行う。  
サクスを林田和之、原博巳の両氏に、室内楽を服部吉之、  
池上政人の両氏に師事。ヤマハミュージックレッスン認定講  
師。