

若きピアニストたちが競演



ちば音楽コンクール本選会 あす開催

県内外の未就学児童から一般まで、若きピアニストが才能と目こぼしの練習の成果を競う「第24回ちば音楽コンクール」本選会が23日、千葉市中央区富士見の京葉銀行文化プラ

高度な課題曲に挑む

第24回ちば音楽コンクール本選会(23日、京葉銀行文化プラザ)には、予選を勝ち抜いた未就学児から成人まで54人が進んだ。審査は、未就学児

で開かれる。1次・2次予選を通過した出場者54人が、より高度な課題曲に挑み、コンクールの頂点を目指す。本選に臨む出場者の意気込みを紙面で紹介する。

本選会スケジュール(予定)

- ◇演奏(10:00~17:30)
 - F部門 10:00~10:35
 - E部門 10:55~11:35
 - D部門 12:20~13:20
 - C6・C5部門 13:40~14:25
 - B4部門 14:45~15:20
 - B3部門 15:40~16:20
 - A・S部門 16:40~17:30
- ◇記念演奏(17:40)
 - 第23回最優秀賞受賞者 佐川和芽さん
 - (東京音楽大学付属高等学校2年)
 - J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集」第2巻より第10番
 - ショパン:練習曲Op.25-6とOp.25-11
 - ラフマニノフ:絵画的練習曲 Op.39-6
- ◇表彰式(18:30)

のS部門から大学生・一般のF部門まで行われ、課題曲もさらに高度になり、演奏者の音楽的才能と目こぼしの練習の成果が試される。当日は、F部門(午前10時)を皮切りに、休憩をはさみながらS・A部門までの審査が行われ、各部門ごとに優秀者(1位~3位、奨励賞)、さらにS部門を除く全部門から本年度の最優秀受賞者が選ばれる。結果発表を兼ねた表彰式は、午後6時30分を予定。発表を待つ間、前回最優秀賞受賞者の佐川和芽さんが記念演奏を行う。

審査委員の皆さん

- ◇審査委員長 小林 仁 (東京芸術大学名誉教授)
- ◇審査副委員長 深澤 亮子 (ピアニスト)
- ◇審査副委員長兼実行委員長 百瀬 喬 (音楽評論家)
- ◇審査委員
 - 上原 興隆 (桐朋学園大学講師)
 - 木村 徹 (桐朋学園大学講師)
 - 中野 洋子 (桐朋学園大学講師)

菊池 麻結奈 (四街道市)



本選会に出場することができて、とてもうれしです。当日は、明るく、のびのびと、自分らしさを表現できるような演奏をしたいです。

平尾 菜奈 (習志野市)



本選に出場することができて、とてもうれしいです。ホールいっぱい音をひびかせて、心をこめて演奏したいです。

中川 美月 (市原市)



本選会に出場できて、とても嬉しいです。ホールいっぱい素敵な音を届けられるように心を込めて演奏したいです。

東本 望夢 (船橋市)



本選会に出場できて嬉しいです。優しい先生に感謝の気持ちでいっぱいです。皆さんに笑顔になっていただけるように心を込めて演奏したいです。

佐藤 菜々美 (千葉市)



このコンクールに出て、前よりもっとピアノが楽しく感じるようになりました。本選会でもいっしょに楽しんでほしいです。

上野山 珠緒 (市川市)



本選会に出場できてうれしいです。聞いて下さる方々が楽しめるように、心をこめて弾きます。

安藤 奈緒 (流山市)



本選会で演奏することができて、とてもうれしいです。当日は、大きなホールに、きれいな音色を響かせられるような演奏をしたいです。

B3部門

B4部門(小学4年生)

日ごろの練習の成果を発揮

前回最優秀賞 佐川さんに聞く



「力を最大限出して」とエール

昨年のコンクールで最優秀賞に輝いた東京音楽大学付属高校2年の佐川和牙さん(16)は「有名な先生に演奏を聴いていただけるのは光栄な事。自分の力を最大限に出せるように弾いてほしい」と、今年の本選会出場者にエールを送

る。19日には本県を代表し、全国の地方新聞社が開催する音楽コンクール入賞者14人による演奏会「交流の響き2015 in かわさき」に出場したばかり。あすの本選会でも記念演奏を披露し、若きピアニストらに刺激を与える。

スケール感ある曲奏でる

「昨年の本選会で最優秀賞に選ばれた時の気持ちはいかがでしたか。」
「本選会？」という不思議な感じでした。これまでコンクールで1位に選ばれたことがなかったもので、インタビューを受けて初めて実感が湧きました。
「本選会はどのような気持ちで臨みましたか。」
緊張はしましたが、楽しんで弾けるようにと心掛けました。
「ピアノはどんなきっかけで始めたのですか。」
小学校2年生の時に母親が弾いていた影響で始めました。自宅にアップライトピアノがありました。
「普段はどんな曲を演奏するのが好きですか。」

「バハよりもショパンやリストなどロマン派の曲が好きです。どちらかと言うとおとなしい曲よりは激しい曲が好きです。特にスケール感のある曲がいい。最近はリストの「スペイン狂詩曲」をよく演奏しています。
「この1年で演奏家として何か変わったことはありませんか。」
今までよりも一つ一つの音をどう弾けばいいか、細かい部分まで考えて弾くようになりましたね。
「将来の夢は。」
年齢を重ねても実力を持ち続けられるような、息の長いプロのピアニストになりたいです。

- 主催 催=千葉日报社
催=佐倉市民音楽ホール
(公財)松戸市文化振興財団(森のホール21)
(公財)君津市文化振興財団
千葉市生涯学習センター
- 後援 援=千葉県・千葉市・(株)伊藤楽器
・(株)コンドー楽器・(株)ヤマハミュージッククリテイリング
・(公財)千葉県文化振興財団
- 協賛 賛=(株)ヤマハミュージックジャパン
- 特別協賛 賛=(株)京葉銀行、(株)勉強堂、(株)新清ハイツ
- 協力 力=ちば文化振興ネットワーク協議会

C5部門(小学5年生)



高野 岳人 (船橋市)

本選会に出場することができ、とてもうれしいです。ショパンらしさを自分なりに表現できるように、気持ちを込めて演奏したいです。



平山 香乃 (船橋市)

素敵なホールで演奏できることが夢のようです。自分らしく、最後の音まで気持ちを込めて弾きたいです。この舞台に立てることに感謝しています。



沼田 遥菜 (流山市)

素晴らしいホールで、聴いて下さるお客様にモニターアートのオペラの世界を感じて頂けるように、心を込めて奏でます。楽しみです。



内藤 綺音 (柏市)

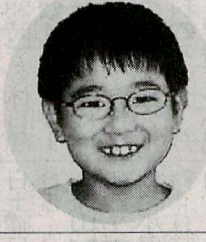
本選会に出場でき、とても嬉しいです。この曲の魅力が伝わるように、心を込めて演奏したいです。

B4部門



青木 花音 (佐倉市)

初参加で本選に出場できてとても嬉しいです。全楽章を本番で演奏するのは初めてですが、各楽章の違いを出し美しい音で演奏したいです。



安岡 亮祐 (印西市)

本選会に出場できてとても嬉しいです。会場の方の心に響くように音楽を感じて、心をこめて演奏したいです。



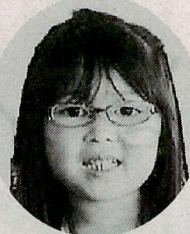
恩田 花音 (八千代市)

本選会に出場できてとても嬉しいです。いつも熱心に御指導してくださる先生に感謝の気持ちでいっぱいです。会場の方の心に響く演奏をしたいです。

S部門 (未就学児)

渡邊 心海

(松戸市)



ほんせんにむけて、がんばってれんしゅうしたきよくをみなさんにきいてほしいです。おうえんしてください。

相澤 真奈美

(浦安市)



本選会に出ることが出来て、とてもうれしいです。きれいな音で弾けるように頑張ります。

植草 颯月

(千葉市)



私はピアノが大好きです。上手に弾けるようになりたいです。本選では皆をわくわくさせるような演奏がしたいです。がんばります。

有原 沙耶

(市原市)



はじめてのコンクール、本選に出場できてとてもうれしいです。おちついて、練習の成果を出せるようにがんばります。

関 敦俊

(千葉市)



本選会に出られてとてもうれしいです。今までれんしゅうのせいかをはっきりとこの思い出になるようにがんばりたいです。

酒井 真愛

(市原市)



私はピアノを弾くことが大好きです。初めてのコンクールで本選会に出られてうれしいです。気持ちが伝わるように弾きたいと思います。

沼田 若菜

(流山市)



自分のなまえが新聞にのってとてもうれしかったです。ホールのひびきを、ききながらげんきにたのしく、ひきます。

川田 ななみ

(鎌ヶ谷市)



本選会に出られて、とてもうれしいです。本選では、今までれんしゅうしたことをせんぶだして、たのしくえんそうしたいです。

大村 響

(流山市)



コンクールに挑戦する中で、苦手だった「表現することの楽しさ」を学びました。音に気持ちを乗せて、素晴らしいホールいっぱい私の音楽を届けます。

鈴木 伊月

(松戸市)



本選会に出場できてとてもうれしいです。私は、ベートーヴェンの明るく楽しいところが好きです。心をこめてひくので、皆さん聞いて下さい。

A部門

小笹 未耶美

(千葉市)



コンクールに出ることができてうれしいです。本選まできたので練習どおりに弾けるよう、がんばります。

馬淵 颯楽

(市原市)



今までれんしゅうしてきたことを思いだして心をこめて1つ1つの音をだいにえんそうしたいと思います。

川島 怜

(市原市)



私は本選が楽しみです。家族は、私が本選にいきける事をとても喜んでいて、がんばりたいです。本選では全力を出します。

富永 裕那

(我孫子市)



本選会でえんそうをすることができて、とてもうれしいです。ステージでは、すてきなえんそうができるようにがんばります。

木下 愛華

(佐倉市)



本選会に演奏することができ、とてもうれしいです。ホールいっぱい音をひびかせられるように弾きたいです。

遠藤 愛佳

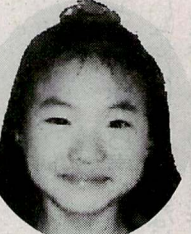
(千葉市)



本選会に出場できてとてもうれしいです。曲のイメージを大切にしてください。

小熊 彩花

(市原市)



本選会でえんそうができ、とてもうれしいです。気持ちよこめて、きれいな音色をひびかせられるようにがんばります。

竹内 せり

(市川市)



本選会に演奏することができて、とてもうれしいです。練習の成果が発揮できるように頑張りたいと思います。

下松 美緒

(柏市)



本選会に出られてとてもうれしいです。本番ではいつも通りを心がけて、最後に「やりきった！」と思えるように演奏をします。

庄司 梨乃

(船橋市)



今年も本選会に出場できてうれしいです。今回の曲は一葉章から三葉章まであるので大へんです。心をこめてひきたいです。

A部門 (小学1・2年生)

B3部門 (小学3年生)